


سياسية - اجتماعية - أسبوعية - مستقلة

الحقيقة

العدد (١٤) - السنة الاولى - السبت ٢٢/٦/١٩٩٦ — ٣٠٠ فلس

"الحقيقة" تنفرد بنشر اسرار خطيرة لم تعلن بعد



العراق أجرى تجربة ناجحة لانتاج القنبلة النيتروجينية

- لماذا منع العراق فريق التفتيش الدولي من دخول معسكر الحرس الجمهوري؟
- الاقمار الصناعية الأمريكية اكتشفت موقع التجربة والأمم المتحدة أرسلت فريق التفتيش
- العراق هدد باسقاط طائرة التفتيش في حالة تحليقها فوق معسكر الحرس الجمهوري

دمشق تتهم أنقرة بتهديدها

أكبر عصابة حشيش مكونة من ١٢ شخصاً

بينهم ممرض وراعي غنم وسائق جرافة





في اربد

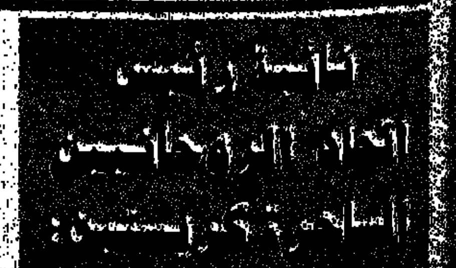
عثروا على جثة يزيد مقتولاً بجانب المدرسة

فضيحة السيرلانكيات الجديدة

مؤسسة كبرى تتاجر بالخادمات بصورة غير قانونية

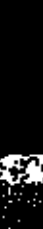
المؤسسة لهفت أموال المواطنين وأغلقت أبوابها في وجوههم

بعد نجاح البث التجريبي



بوش دفع لنا (٥) ملايين دولار عام ٩٠ لمعرفة متى يبدأ حرب الخليج وينتصر

السحرة: أبلغوه بالموعد المناسب وسلطوا الجن على عقل صدام ليتخذ قرارات خاطئة في الحرب



الحقيقة

AL - HAKIKA

تألق

شباب

صيف ساحر



الى متى؟

علمت "الحقيقة" ان شحنة من الزيت النباتي دخلت الى الاردن وتم ضبطها من قبل الاجهزة المختصة والتي توصلت الى ان هذه الشحنة غير صالحة للاستهلاك نظراً لانتهاء مدتها ولكن الذي حدث ان تم بيع هذه الشحنة بطريقة السر الى احد التجار الذين قاموا بتغيير تاريخ الإنتاج والانتهاء إلا انه تم القاء القبض عليهم ومازال التحقيق جارٍ في هذه القضية.

قانون العمل الجديد!

بدأ العمل بشكل فعلي في قانون العمل الجديد اعتباراً من تاريخ ١٦/٦ [illegible]

"الكباريتي" اصدر توجيهاته بسرعة العمل
الانتهاء من نظام ادارة الغذاء والدواء

انهى مجلس الرقابة والتفتيش في رئاسة الوزراء مشروع نظام توحيد الرقابة الصحية على الغذاء والدواء.

وعلمت "الحقيقة" من مصادرها في الرئاسة ان المشروع سيعرض قريباً على اعضاء المجلس وستجري له مناقشة موسعة، بحضور مسؤولي الدوائر الرقابية في وزارة التموين والصحة وامانة عمان.

وطبقاً للمصادر فإن النظام الجديد سيطلق عليه اسم مشروع نظام ادارة الدواء والغذاء، الذي يهدف الى سد الثغرات التي نتج عنها في السابق تسرب بعض المواد الغذائية التالفة وشبه التالفة الى الاسواق وفي ضوء التذمر السائد لدى التجار من تعدد الاجهزة الرقابية.

ويولي رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي اهمية كبيرة لهذا الموضوع. وكان قد اصدر توجيهاته في السابق للمجلس بضرورة انجاز النظام بالسرعة الممكنة.

بقي ان نشير الى ان الدكتور "عبد الرحيم ملحس" وزير الصحة السابق، كان اول من نادى بإقامة ادارة للغذاء والدواء، اسوة بما هو معمول به في الدول المتقدمة.

اجتماع هام

اجتمع مسؤول كبير في المنطقة الحرة في الزرقاء مع الحرس الليلي لمدة ساعتين صباح يوم الاثنين الماضي وقد تحدث عن التهريبات والسرقات ومشاكل الحرس الليلي والوضع العام وأسفر الاجتماع عن استبدال اسم الحرس بالامن الليلي وتوفير جهاز لاسلكي للامن الليلي وتوفير ماوى شتوي وصيفي لراحة العاملين في الامن وايفاد بعض العاملين في الامن لدورات لاسلكي في أكاديمية الشرطة بالتعاون مع دائرة الجمارك بالإضافة الى توفير لباس موحد للامن مع توفير بطاقة تعريف للموظف.

ونحن نشد بحرارة على يد هذا المسؤول (اسعده الله) ونبارك الجهود الرامية لقطع دابر الفساد (ووقانا الله شر التهريبات).

صهاريج المياه!!

مازال بعض اصحاب صهاريج المياه وسائقيها يقومون في بتجاوزات خطيرة تهدد حياة المواطنين وخاصة في المدن، حيث يقومون بنقل المياه الصالحة للشرب الى المنازل بصهاريج غير ملائمة في الاصل من الناحية الصحية ولا تتوفر فيها شروط الصحة والسلامة العامة ومن جانب اخر يقوم عدد منهم بنقل المياه الملوثة غير الصالحة للشرب من ينابيع ومجاري مياه معينة إما ان تكون قريبة منهم أو لتوفير ثمن المياه على [illegible] برانية" والنتيجة في النهاية هي حياة المواطن وسلامته مع العلم ان كثيراً من هذه الصهاريج تعمل وهي مرخصة لممارسة هذا العمل ولا رقيب عليها من الاجهزة المسؤولة ويقع الجانب الاكبر من هذه القضية على عاتق المواطنين في ضرورة طلبهم لمن ينقلون لهم المياه ابراز الورقة التي تثبت صلاحية المياه والاستهلاك من قبل المصدر القائم على [illegible] المياه.

بانتظار رد المونسنيور!!

بعد ان نشرنا في عدد سابق تفاصيل قضية التزوير الفريدة من نوعها والتي تورط فيها رئيس سابق للمحكمة الكنسية، اتصل بنا الاخير وطلب ان يتم التنسيق لكي يبعث لنا برد على المادة المنشورة، ونحن بدورنا انتظرنا منه الرد لكن يبدو انه غير رأيه حيث لم يعاود الاتصال بنا ثانية.

نحن هنا نقول له باننا مازلنا بانتظار الرد، حيث ان "الحقيقة" تسعى دائماً لكشف الحقيقة، ويهمنا ان ننشر الرأي والرأي الآخر، ونتمنى ان يكون مانع عدم الرد خيراً إن شاء الله!!

تهنئة

اسرة جريدة "الحقيقة" تهنئ الزميل محمد جابر الجوابرة، بمناسبة تخرجه من قسم الصحافة والإعلام بجامعة اليرموك.

الف مبروك وعقبال الشهادات العليا

اتهامات بالكفر

في احد المنتديات الادبية في مدينة [illegible] استنشاط نائب اسلامي سابق غضبياً واتهمه بالكفر مما حدا بقاصة اخرى (سهيلة التل) ان تقوم بالدفاع عن زميلها، مما زاد غضب النائب الاسبق واتهمها بالكفر ايضاً [illegible] ان تنهي الجلسة خوفاً من [illegible]

التعديل في نيسان القادم
حل الحكومة وتشكيل حكومة انتقالية برئاسة الكباريتي

علمت "الحقيقة" من مصادر مطلعة ان تعديلاً وزارياً سيجري في مطلع السنة القادمة وبالتحديد بين شهري اذار ونيسان القادمين!!

وتشير المصادر الى ان التعديل لن يقتصر على بعض الحقائب الوزارية وإنما سيتضمن حل الحكومة الحالية واعادة تشكيل حكومة انتقالية تمهيداً لاجراء الانتخابات النيابية التي سيكون موعدها في العام القادم، فيما سيبقى عبد الكريم الكباريتي رئيساً للحكومة!!

ومن الجدير بالذكر انه من المتوقع دخول بعض النواب الإسلاميين كوزراء في الحكومة الجديدة!!

كحول على عينك يا تاجر

احد المطاعم في عمان الغربية ذات السمعة الرفيعة، يلاحظ فيها وبشكل دائم وجود شباب في اوائل سن المراهقة ما بين (١٣-١٥) سنة يتعاطون انواعاً مختلفة من الكحول.

يجلس هؤلاء الشباب بمجموعات مختلطة من الإناث والذكور يصخبون مع الموسيقى المنبعثة من سماعات المطعم، ويمررون لبعضهم البعض اوراقاً صغيرة ملونة تحوي نوعاً من المخدرات.

"عشنا وشفنا حالنا زي بلاد برا... المتحضرة!!

سري للغاية

تعرضت سيارة فتاة اردنية للتكسير والتحطيم من قبل "بودي غارد" احدى الشخصيات العامة، بهدف تهديدها ... بترك الشخصية ... وشأنه.

تقارير "الحقيقة" اكدت بأن الفتاة شوهدت في شركة الشخصية وخرجت من مكتبه وهي تصرخ قبل يومين فقط من تحطيم سيارتها.

بقي ان نشير الى ان الـ "بودي غارد" يقبع الآن في احدى نظارات التحقيق في احد المخافر الاردنية.



"حاميها... حراميها"

افادت المصادر موثوقة [illegible] " ان معظم الباصات التي تم [illegible] داخل الزرقاء مؤخراً [illegible] مسؤولين في المحافظة وان [illegible] الخطوط بالاساس جاء [illegible] ان الحاجة لاتقتضي ذلك [illegible] من الباصات في السابق [illegible] هذه الخطوط وتفي بالغرض [illegible] كما تم فتح خطوط جديدة [illegible] من الباصات عليها لنفس الاغراض [illegible]

خبر تنفيذي جداً

قال بعض اعضاء اللجنة [illegible] لمنظمة التحرير الفلسطينية [illegible] عادوا الى الاردن بعد حضور اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في غزة الشهر [illegible] انهم عوملوا باحترام شديد [illegible] الاجهزة الامنية الاردنية عند [illegible] الى الاردن، يعني [illegible] مشاكل وكله عال العال [illegible]

اللجنة [illegible] - ع [illegible]

لم يكن تشكيل [illegible] اربعة اعضاء [illegible] الديمقراطي [illegible] مقاومة التطبيع [illegible] الاعضاء [illegible] الحزب ومعظم [illegible] الديمقراطي [illegible]

وقال السيد [illegible] اللجنة إنها [illegible] تجتمع من اجل [illegible] تشكيلها من اجله.

ويبدو ان [illegible] صفوف [illegible] لسلوكيات [illegible] الاخص التيار [illegible] الناطق الاعلامي [illegible] اصلاً عن حل.

كوكا كولا

يبدو ان [illegible] بيبسي وكوكا [illegible] كبيراً بحيث [illegible] يستفيد مجاناً [illegible] معلوماتنا [illegible] قامت بتوزيع عبوات مجانية من انتاجها الخاص [illegible] جيدة وجميلة جداً قبل [illegible] كوكا كولا بطرح [illegible] مغريات مجانية [illegible] نتمنى ذلك وننتظر [illegible]

"أمين" على كيف كيف

يحقق ديوان الرقابة [illegible] حالياً بتصرفات امين عام [illegible] الوزارات الذي يقوم [illegible] للقانون، تتمحور حول [illegible] الجدارة للموظفين [illegible] تنقلات، على "كيف كيف" [illegible] حيث يرسلهم الى [illegible] ويقرب الى [illegible] ومحاسبيه، وذوي [illegible] الامين ما غيره [illegible] ويمرح" في الوزارة [illegible] باجراء تنقلات [illegible]

يا رجل.. في بيت للكلب وبعدك بتقول في أزمة سكن!!

مدير إداري في وزارة البلديات "يسرح ويمرح" على كيفه

علمت "الحقيقة" من مصادر موثوقة قيام مدير دائرة إدارية في وزارة البلديات بالعديد من الاعمال والممارسات المخالفة للانظمة والقوانين المعمول بها ويمارس صلاحيات ليست من حقه في الاصل وياخذ وضعاً اكبر من مركز عمله حيث نسب الى السيد الوزير بإحالة اربعة رؤساء بلديات الى القضاء دون توخي الدقة او معرفة حقيقية لمجريات الامور وقد نسب ايضاً اسم احد الاعضاء في بلدية منها بدلاً من نائب الرئيس لتولي رئاسة البلدية بالإضافة الى تنسيب مساعد محافظ رئيساً لبلدية اخرى دون نائب الرئيس كما قام المدير نفسه بتوجيه رؤساء البلديات المحالين للقضاء من اجل توكيل محام قريب له ولتحقيق منفعة مشتركة.

واضافت المصادر نفسها ان هذا المدير اصبح يطلق عليه من قبل موظفي الوزارة باسم سفير وزارة البلديات نظراً لكثرة سفره مع كبار موظفي الوزارة وخاصة الامين العام وتقاضيه بدل مياومات وخدمات سفر في كل مرة دون ان يكون له اي دور في اي من هذه السفرات والذي يبدو ان السيد الوزير وامين عام الوزارة ماخذين في هذا المدير مقلب ومش عارفين حقيقته".

رد من حزب الوطن

ورد الى جريدة "الحقيقة" الرد التالي من حزب الوطن على ضوء ما نشرته "الحقيقة" في عدد سابق تحت عنوان "امين عام" وعملاً باحكام الصحافة وحرية الراي ننشر الرد كما ورد.

السيد رئيس تحرير صحيفة الحقيقة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشرت صحيفتكم في العدد (١٢) الصادر يوم السبت ١٩٩٦/٦/٨ وتحت عنوان (امين عام) خبراً مفاده ان السيد بهجت المجالي الامين العام السابق للحزب قدم استقالته وسط جو من الخلافات داخل الحزب والتي زعم الخبر انها ظهرت في المؤتمر العام وفي اعقاب انتخاب السيد المجالي اميناً عاماً للحزب.

وعملاً بقانون المطبوعات- ارجو نشر الرد التالي على الخبر.

اود ان احيطكم علماً بان للمهندس بهجت المجالي قدّم استقالته مع بقية اعضاء الامانة العامة والرئاسة وفقما ينص عليه النظام الداخلي للحزب واثر عدم ترشيح نفسه مجدداً جراء انشغاله باعماله الخاصة والتي اضحت تتطلب منه تفرغاً كاملاً مما كان سيضعف من عطائه للحزب وللقواعد الجماهيرية التي اولته ثقتها. ورغم النداءات المتكررة من قبل الاعضاء بترشيح نفسه مرة اخرى إلا انه اصر على موقفه ذلك ضارباً مثلا وجب على الآخرين احتذاءه من تقديم مصلحة الحزب على المصلحة الشخصية الضيقة مازال السيد المجالي يشارك بفاعلية في دوائر ولجان الحزب المختلفة.

اما ما ورد بالخبر عن وجود خلافات واستقالات فاؤكد لكم ان لا وجود لذلك على الاطلاق ولا شك بان الصورة القوية والوحدة العميقة التي كان عليها مؤتمر الحزب وخرج بها لدليل على عدم صحة الخبر.

وكان الاولى بكاتب الخبر ان يتبين صحته اولا قبل اتيان المحظور من انكار المنظور.

هذا ونؤكد لكم ان حزبنا كان وسيظل موضع احترام وثقة قاعدته الشعبية العريضة وموئلاً للديمقراطية واحترام الراي والراي الاخر وهو مبدأ دافعنا وسنظل ندافع عنه ابداً.

مع وافر الاحترام

من الأمين العام لحزب الوطن

الى متى هذه المأساة

علمت "الحقيقة" من مصادر موثوقة بأن احدى المواطنات اشتكى عليها مواطن في السلط على قضية شيك بدون رصيد حيث تذهب المواطنة اياها ومنذ سنة كاملة الى محكمة السلط دون ان يحضر المشتكي، ولا زالت الى الآن تعاني الأمرين، وتتمنى ان يحضر المشتكي لتتخلص من القضية التي اعتبرتها المنغص الوحيد في حياتها. فإلى متى ستستمر هذه الظاهرة؟ مع العلم انها تمتلك مئات من مذكرات الجلب بحق المشتكي لتنتهي القضية ... الى متى ياناس؟!

ياخبر بفلوس!!

علمت الحقيقة من مصادر مطلعة ان الحكومة بصدد وضع خطة شاملة لتطوير سد الملك طلال سياحياً من خلال استملاك الاراضي ضمن حوض السد لغايات انشاء الحدائق والمرافق السياحية بالإضافة إلى تنقية مياه السد وتربية الاسماك والحيوانات البحرية فيه.

صدى رد

سمعة البلد

نائل صلاح

اتهمتنا دائرة المطبوعات والنشر باننا نسيء الى سمعة البلد من خلال المواضيع التي ننشرها في صحيفتنا، فالقضايا الاربعة التي حركتها الدائرة ضدنا لدى محكمة بداية عمان كانت تحمل تهمة واحدة وهي الإساءة الى سمعة البلد، بحجة أن الصحيفة تصل الى دول عديدة ويقرؤها مواطنون من دول مختلفة وبالتالي تتكون لديهم صورة غيرمطابقة للصورة الحقيقية للبلد، الأمر الذي ينعكس حتى على السياحة ويؤدي الى نفور السياح الأجانب - حسب رأي دائرة المطبوعات والنشر!!

ونحن لنا رأي آخر، فعندما ننشر عن وكر للفساد او الدعارة او الجريمة مثلاً فلا يعني ذلك أن هذه الظواهر مستفحلة في مجتمعنا ككل، وعندما يقرا المواطن غير الاردني عن هذه الممارسات فلا اعتقد انه سيأخذ صورة بان جميع افراد مجتمعنا مصابون بهذا الداء، لسبب بسيط جداً وهو ان هذا المواطن يعلم جيداً ان مجتمعه ايضاً لا يخلو من هذه الظواهر السيئة!!

يقولون حتى لو كان هذا الكلام صحيحاً فلا داعي لنشر هذه المواضيع، ونحن نقول بان العكس هو الصحيح، وانه يجب نشرها وبشكل واضح، لاننا نرى ان من واجبنا نشر الغسيل المتسخ كي لا يخرج منه العفن ويستفحل الداء وتتضخم المشكلة وبالتالي يصعب حلها!!

ونقول ايضاً انه كما للاجهزة الأمنية دورها في مكافحة الجريمة والفساد والدعارة، فان لنا دورنا في مكافحتها، فنحن والاجهزة الأمنية نسعى باتجاه تحقيق هدف واحد وهو القضاء على هذه الظواهر، ونساهم في القضاء عليها، ولا نعتقد اننا بذلك نسيء الى سمعة البلد، فنحن ابناء هذا البلد وسمعته هي راس مالنا وتهمنا اكثر مما تهم دائرة المطبوعات نفسها، لذلك نفاجأ بان القضايا التي تقام ضدنا تكون بحجة الإساءة الى سمعة بلدنا!

نائب في ورطة

مصادر مقربة افادت لـ "الحقيقة" قبل فترة بتورط احد النواب في جناية اعطاء شيك بقيمة تصل الى (١٠٠٠) دينار بدون رصيد.

المحامي يسير الآن في الإجراءات القانونية الخاصة بهذه الفضيحة علماً بان القانون ينص على أن المجلس في حالة عدم انعقاده تكون الحصانة مرفوعة عن النائب.

"وحيك نوّاب وإلاّ بلاش"

مؤتمر حق العودة

التقى مؤخراً عدد من اعضاء اللجنة التحضيرية العليا لمؤتمر حق العودة في مقر حزب جبهة العمل الإسلامي بالرصيفة بالنائب الدكتور محمد الحاج، حيث ركزوا خلال لقائهم على ضرورة مساندة جبهة العمل الإسلامي لاخراجه الى حيز الوجود والعمل على خلق آلية عمل للمؤتمر في الاردن تمهيداً لخدمة قضية اللاجئين قبل البدء بالمفاوضات النهائية بهذا الشأن.

ويذكر انهم كانوا قد التقوا بالنائب حمزة منصور الناطق الإعلامي لنواب الجبهة في البرلمان، إلا انه ابلغهم أن الإسلاميين يتريثون الآن بشأن هذا الموضوع، بينما اكد لهم النائب الحاج انه سيقوم وزملاؤه بدراسة النظام السياسي.


المدير العام: اسامة مستوق | رئيس التحرير المسؤول: نائل صلاح | مديرة العلاقات العامة: هناء صقر | مستشار قانوني: عبدالله المجالي | مدير التوزيع: عبدالفتاح بحجاوي
للاشتراك خارج المملكة ١٠٠ دولار او ما يعادله
قيمة الاشتراك للفرد ٤٠ دينارا وللمؤسسات ٥٠ دينارا
تصدر عن شركة الحقيقة للصحافة والنشر
طبعت بمطابع الدستور

خاص من لندن

"الحقيقة" تنفرد بنشر اسرار خطيرة للغاية لم تعلن بعد..

العراق يجري تجربة ناجحة لانتاج القنبلة النتروجينية..

لماذا منع العراق فريق التفتيش الدولي من دخول معسكر الحرس الجمهوري؟!!

هل ستقوم دول التحالف بعمل عسكري لاسقاط النظام العراقي؟!!



* بينما كانت عدسات القمر الصناعي المثبت فوق الاراضي العراقية تلتقط الصور وتبثها الى غرفة المراقبة وتحليل المعلومات في البنتاغون بالولايات المتحدة الامريكية، دق جرس الانذار. فركز المراقبون كاميرات القمر الصناعي الى منطقة الانذار ليشاهدوا غباراً كثيفاً يعلو دائرة قطرها كيلو متر تقريباً وبارتفاعات عالية جداً. وتم تحديد المكان في احدى المناطق الصحراوية جنوب العراق وتحديداً بين محافظتي ذي قار وميسان. واعلنت حالة الطوارئ لغرض دراسة وتحليل المعلومات والصور الواردة من القمر الصناعي وارسلت على الفور الى البيت الأبيض لابلاغ الرئيس الامريكي كلينتون رسالة مفادها بان العراق أجرى تجربة ناجحة على نوع من اسلحة الدمار الشامل وان الانفجار يشبه الى حد بعيد انفجار (القنبلة النتروجينية).

اتصالات رئاسية..

وعلى الفور بدأ الرئيس كلينتون اتصالاته بحلفائه من قادة وزعماء العالم حيث اطلعهم على نتائج تحليل المعلومات المرسلة من القمر الصناعي وقد طلبت الولايات المتحدة ان تبقى هذه المعلومات طي الكتمان لاتاحة الفرصة امامها للوقوف على كامل المعلومات الخاصة بالموضوع حتى يتسنى لها اتخاذ التدابير المناسبة دون اثارة أي تعاطف جماهيري قد يحدث مع صدام حسين خاصة وأن اعلان أمر كهذا سيدفع قطاعات واسعة من عامة الناس في البلاد العربية من الذين أبهرتهم استعراضات صدام حسين (وبطولاته القومية) على الرغم من إتضاح حجمه الحقيقي وشخصيته الورقية من خلال هزيمته المريرة في مواجهة التحالف الدولي اعقاب احتلاله الكويت عام ١٩٩١ وما تلاها من ابدائه الخضوع المطلق للقرارات الدولية التي فرضت عليه حيث ستعود قطاعات واسعة من هؤلاء الناس البسطاء بالنظر اليه بصورة المنقذ القومي كما ستمنح الفرصة للمتشددين ومناهضي الحلول السياسية للخلاف العربي الإسرائيلي بتأجيج روح العداء والتصعيد في المنطقة مرة أخرى خاصة في المرحلة الحرجة الحالية التي اعادت بحزب الليكود الى سدة الحكم في اسرائيل بمشورة المتشددين والمتطرفين الإسرائيليين تحت جناح الحكومة الجديدة والتي من شأنها اعادة روح الكراهية بين صفوف العرب لما يبديه قادة حزب الليكود والأحزاب الدينية المتحالفة

معه من استفزاز للمشاعر العربية والإسلامية.

فرق التفتيش

وقد قامت الولايات المتحدة بتحريك فرق التفتيش الدولية وارسالها الى العراق وقد قامت [illegible]



بصورهم وكاميراتهم الى داخل المعسكر.

تصعيد الموقف

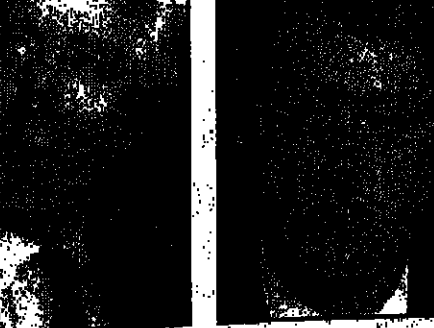
وبعد ان فقد فريق التفتيش الامل بالدخول الى المعسكر صدرت [illegible]

الامن الى اعلان موقف شديد ازاء العراق قد يسفر خلال الايام القادمة عن اتخاذ المجلس لقرار ادانة جديد ضد العراق واعتباره منتهكاً لقرار وقف اطلاق النار ومن ثم تصعيد [illegible]

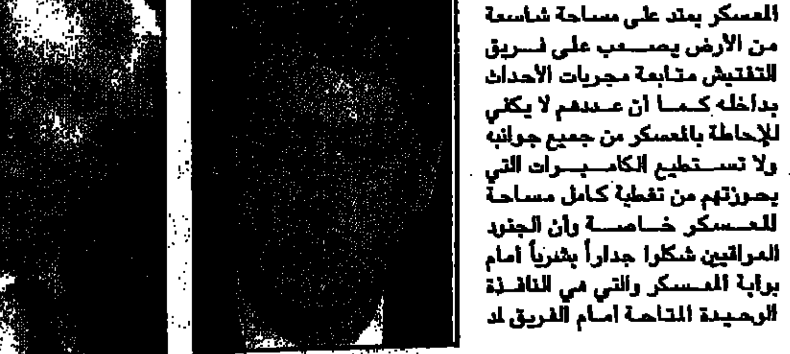
[illegible] صحيحاً [illegible] هناك ردود [illegible] الساحة [illegible] بالذات [illegible] إذ تؤكد [illegible] والسعودية [illegible] ان العراق [illegible] اطلاق النار [illegible] ٦٨٧ [illegible] ١٩٩١.

واخيراً [illegible] التي أوردناها [illegible] ورد إلينا [illegible] لندن والتي [illegible] مصادر [illegible] العراق [illegible] خطيرة [illegible] المجتمع الدولي [illegible] الى اتخاذ [illegible] تغيير [illegible] خاصة بعد [illegible] صدام [illegible] خرق [illegible] لامتلاك [illegible] خلافاً [illegible] قرارات [illegible] المتحدة [illegible] سنوات [illegible] مواصلة [illegible] العراقي [illegible]

بهدف السماح للمفتشين بالدخول الى المعسكر دون جدوى ونظراً لكون المعسكر يمتد على مساحة شاسعة من الارض يصعب على فريق التفتيش متابعة مجريات الأحداث بداخله كما أن عددهم لا يكفي للإحاطة بالمعسكر من جميع جوانبه ولا تستطيع الكاميرات التي بحوزتهم من تغطية كامل مساحة المعسكر خاصة وأن الجنود العراقيين شكلوا جداراً بشرياً أمام بوابة المعسكر والتي هي النافذة الوحيدة المتاحة امام الفريق لـ[illegible]





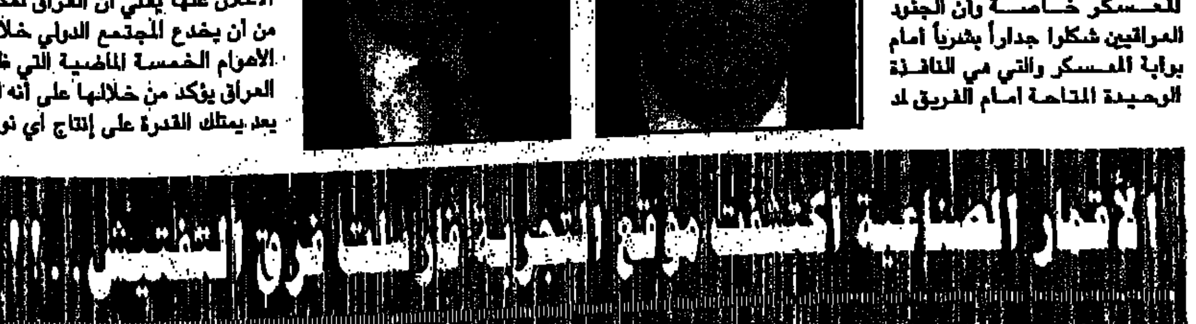


لها كونها غير مسبوقة بزيارة موقع التجربة إلا أن العراقيين لم يتركوا لفريق التفتيش المجال بالوصول الى مبتغاهم ونجاح مهمتهم.

ردة الفعل الدولية

على الرغم من عدم اعلان اي دولة او حتى الأمم المتحدة عن قيام العراق بهذه التجربة حيث ان الاعلان عنها يعني ان العراق تمكن من أن يخدع المجتمع الدولي خلال الاعوام الخمسة الماضية التي ظل العراق يؤكد من خلالها على أنه لم يعد يمتلك القدرة على إنتاج اي نوع







الأقمار الصناعية اكتشفت موقع التجربة فأرسلت فرق التفتيش..!!

العراق هدد باسقاط طائرة فرق التفتيش في حالة تحليقها فوق معسكر الحرس الجمهوري..

الأجهزة الأمنية ألقت القبض عليهم وحولتهم الى محكمة أمن الدولة

أكبر عصابة (حشيش) مكونة من ١٢ شخصاً بينهم ممرض وراعي غنم وسائق جرافة

استطاعت اجهزة مكافحة المخدرات القاء القبض على اكبر عصابة لتهريب الحشيش مكونة من ١٢ فرداً حيث اسند لهم مدعي عام محكمة امن الدولة الرائد هايل المجالي تهمتين الاولى حيازة العقاقير الخطرة (الحشيش) بقصد الاتجار خلافاً لاحكام المادة ٢/١/٨ من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ١١ لسنة ١٩٨٨ وذلك بالنسبة لجميع المتهمين، والثانية حيازة عقاقير خطرة (حشيش) بقصد التعاطي وتعاطيه فعلا خلافاً لاحكام المادة ١/١٤ من نفس القانون وذلك بالنسبة لجميع المتهمين وهم (عيسى.ج) و (مفلح.ا.ع) و (عامر.ب) و (عبد السلام.س) و (محمود.م) و (عبد السلام.ح) و (حسن.د) و (عبد الكريم.ك) والرقيب (صالح.ع) و (موسى.غ) و (علي.د) و (مصطفى.ب)!!

اما من حيث الوقائع فحسب لائحة الاتهام التي صدرت بحقهم فقد اتضح انه وبعد التحقيق والإحاطة التامة بكافة ظروف القضية وملابساتها فقد تبين أنه وبناء على معلومات وردت الى ادارة مكافحة المخدرات والتزييف مفادها بأن المشتكى عليه الأول (عيسى) يعرض كمية من المخدرات (الحشيش) للبيع وعليه فقد تم تكليف الرقيب خالد الحجايا للقيام بدور المشتري للكمية وبالفعل وبالتاريخ المشار اليه قابل الرقيب خالد المشتكي عليه (عيسى) وحصل منه على عينة عبارة عن سيجارة محشوة بمادة الحشيش المخدر وقام باصطحابه الى المشتكى عليه الثاني (مفلح) حيث قام الرقيب خالد بشراء نصف كيس حشيش من المشتكى عليه (مفلح) وجرى الاتفاق فيما بين الرقيب خالد والمشتكى عليه الاول (عيسى) أن يؤمن له عشرة كيلو غرامات حشيش وبعد ايام التقى الرقيب خالد الحجايا مع المشتكى عليه الأول (عيسى) والذي احضر معه تربتين من الحشيش وسلمهما للرقيب خالد مقابل مبلغ (١٠٠) دينار عندها تم القاء القبض عليه وبوزن الكمية المضبوطة بلغت (٤٥٠غم) حشيش وبعد ايام وردت معلومات بأن المشتكى عليه السابع (حسن) يحوز على كمية من المخدرات يضعها في منزل شقيقه المدعو (مازن) وبدون علمه، وبناءً على ذلك تم تفتيش المنزل ولم يتم العثور على شيئ وجرى مسح المنطقة المجاورة للمنزل وعلى بعد حوالي (٢٠) متراً تم ضبط كيس يحتوي على كمية من المخدرات (الحشيش) موضوعة بداخل كيس ورق اسمنت وبتفتيش منزل المشتكى عليه السابع (حسن) تم ضبط قطع صغيرة من مادة الحشيش تم اضافتها الى الكمية المضبوطة بالكيس بالقرب من منزله وبلغ الوزن الإجمالي للكمية (٢.٢٠٠) كيلو ومائتي غرام من الحشيش المضبوطة.

وبالتحقيق مع المشتكى عليهم الاول والثاني والسابع (عيسى ومفلح وحسن) فقد اكدوا بأنهم تعاطوا مادة الحشيش المخدر مع المشتكى عليهم الثالث (عامر) والرابع (عبد السلام) والخامس (محمود) والسادس (عبد السلام) والثامن (عبد الكريم) والتاسع (الرقيب صالح) والعاشر (موسى) والحادي عشر (علي) والثاني عشر (مصطفى) وانهم جميعاً من تجار المخدرات وانهم كانوا قد قاموا بعمليات بيع المخدرات لبعضهم البعض.

علماً بان جميع المشتكى عليهم جميعاً هم من تجار المخدرات ومتعاطيها وعلى اثر ذلك تم القاء القبض على المشتكى عليهم جميعاً وبالتحقيق معهم فقد اعترف كل واحد بما اسند اليه وبفحص عينة من المخدرات المضبوطة فقد تبين بانها من صنف القنب الهندي وتحتوي على مركبات الحشيش هذا من حيث الوقائع اما من حيث القانون فقد اورد مدعي عام محكمة امن الدولة في لائحة الاتهام التي حصلت عليها أنه وحيث أن البينة كافية للاتهام وحيث ان الوقائع تنطبق على احكام التهمتين المسندتين لذا فقد طلب المدعي العام:

١- الظن على جميع المشتكى عليهم بالنسبة للتهمة الاولى وهي حيازة العقاقير الخطرة (الحشيش) بقصد الاتجار خلافاً لاحكام المادة ٢/١/٨ من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ١١ لسنة ١٩٨٨ ولزوم محاكمتهم عن هذه التهمة امام محكمة امن الدولة صاحبة الاختصاص وذلك عملاً باحكام المادة ١/١٣٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٩ لسنة ١٩٦١.

٢- الظن على جميع المشتكى عليهم بالنسبة للتهمة الثانية وهي حيازة عقاقير خطرة (حشيش) بقصد التعاطي وتعاطيه فعلاً خلافاً لاحكام المادة ١/١٤ في قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ١١ لسنة ٨٨ ولزوم محاكمتهم عن هذه التهمة امام محكمة امن الدولة صاحبة الاختصاص ورفع الاوراق التحقيقية الى عطوفة النائب العام لمحكمة امن الدولة لاجراء المقتضى القانوني.

اما بخصوص المتهمين والتفصيلات الكاملة عنهم والتي وردت في لائحة الاتهام فهم:

١- (عيسى.س.ج) من معان اصلا ويسكن فيها عمره ٣٧ سنة/مسلم/متعلم متزوج ويعمل سائقاً في شركة الفوسفات موقوف بسبب القضية.

٢- (مفلح.ا.ع) من معان اصلاً ويسكن في شارع فلسطين/مقابل بنك الاردن/مسلم متعلم/متزوج/عمره ٢٩ سنة/موقوف بسبب القضية.

٣- (عامر.م.ب) من رام الله اصلا ويسكن عمان/راس العين/مسلم/متعلم/متزوج عمره ٤٧ عاما/موقوف بسبب القضية ويعمل خبازاً.

٤- (عبد السلام.ا.س) من رام الله ويسكن عمان حي نزال/مسلم/متعلم/متزوج عمره ٥٢ عاماً- موقوف بسبب القضية.

٥- (محمود.ر.م) من جرش اصلاً وسكان معان/مسلم/متعلم/متزوج/عمره ٢٩ سنة/يعمل سائق تاكسي موقف بسبب القضية.

٦- (عبد السلام.ا.ح) من الحسينية أصلاً ويسكن فيها/مسلم/متعلم/متزوج/عمره ٢٩ عاماً يعمل ممرض في وزارة الصحة وموقوف بسبب القضية.

٧- (حسن.م.د) من راس النقب ويسكن فيها عمره ٣٠ سنة/مسلم/متعلم/يعمل سائق جرافة موقوف بسبب القضية.

٨- (عبد الكريم.م.ك) من معان أصلاً ويسكن فيها /عمره ٣٩ سنة/ متعلم/متزوج يعمل موظف في وزارة الأشغال العامة أوقف بسبب القضية ثم افرج عنه.

٩- الرقيب رقم ١٧٩٣٦٢ (صالح.د.ع) من مرتب (....) مسلم/متعلم /متزوج/عمره ٢٧ سنة/اوقف بسبب القضية ثم افرج عنه.

١٠- (موسى.م.غ) من السلط وسكانها مواليد ١٩٢٣ فار من وجه العدالة.

١١- (علي.م.د) من الجفر ويسكن فيها عمره ٤٥ سنة/مسلم/متزوج/يعمل راعي غنم أوقف بسبب القضية وافرج عنه فيما بعد.

١٢- (مصطفى.ص.ب) من رام الله اصلاً ويسكن عمان/الدوار السابع/مسلم /متعلم/متزوج/عمره ٣٣ سنة/اوقف بسبب القضية ثم افرج عنه.

محاولة اغتيال الرئيس السوري حافظ الأسد

دمشق تتهم أنقرة بتدبير المحاولة

ذكرت مصادر صحفية بريطانية أن الرئيس السوري حافظ الاسد تعرض لمحاولة اغتيال في دمشق خلال الاسبوع الماضي.

ونسبت المصادر الصحفية الى مصادر سياسية غربية رفيعة تأكيدها ما ذكرته وزارة الخارجية الامريكية خلال الايام الماضية من ان عدة انفجارات وقعت في سورية اخيراً. لكن دمشق نفت ذلك في حينه ولم تحدد المصادر جنسية المصادر العربية وقالت حدثت خمس انفجارات على الاقل.

واكدت ان انفجاراً وقع في السادس من ايار (مايو) الماضي في دمشق في عيد الشهداء الذين قتلوا في عهد الدولة العثمانية خلال القرن الماضي، استهدف الرئيس السوري. لكنه لم يحضر ذلك الاحتفال السنوي. وقالت ان انفجاراً [illegible] في سلة قمامة في مدينة اللاذقية الساحلية. وقالت ان السلطات السورية اعتقلت على اثر ذلك [illegible] معظمهم من اصل تركي.

ويرى [illegible] ان [illegible] يمكن ان [illegible] ان تركيا تقف وراء محاولة الاغتيال [illegible] الاستقرار [illegible] [illegible]

الاحتياط مرتين هذه السنة الاولى في نهاية نيسان (ابريل) في اليوم السابع عشر من غارات اسرائيل على لبنان، والثاني في ايار (مايو).

وبعد الانباء الامريكية عن حدوث انفجارات في سورية، نقلت صحف عربية تفاصيلها من بينها عدد من الصحف اللبنانية.

ويسود التوتر العلاقات السورية التركية بسبب حجب مياه الفرات وتحويله عن سورية والعراق نتيجة لمشروع "غاب" التركي الذي أقام عشرات السدود عليهما.

كما ان تركيا وقعت معاهدة لتحالف عسكري مع اسرائيل في خطوة فسرت في دمشق بأنها ترمي الى فرض تنازلات كبيرة على دمشق في السلام مع اسرائيل.

واكدت وكالة "رويتر" حصول انفجارات ضعيفة القوة في سورية خلال ايار (مايو) الماضي، الا انهم استبعدوا تماماً ان يكون قد حصل اعتداء استهدف الرئيس السوري حافظ الاسد.

ونقلت الصحيفة عن المصادر نفسها حول حصول خمسة انفجارات [illegible] [illegible]

سورية.

وفي انقرة قالت جماعة تركية ان السلطات السورية اعتقلت المئات من اصل تركي في اعقاب ما تردد عن وقوع سلسلة من التفجيرات في سورية.

وقال عصمت بوزوغلو رئيس رابطة السوريين من اصل تركي وهي جماعة صغيرة تتخذ من تركيا مقراً لها "لقد اعتقلوا عدداً كبيراً من الناس خلال الاشهر القليلة الماضية ثم اطلقوا سراح معظمهم ثم عادوا وبدأوا موجة اعتقالات جديدة في يونيو".

وقال بوزوغلو لرويتر "هناك نحو [illegible] شخص من اصل تركي محتجزون من اللاذقية وحماه واماكن اخرى".

ولم يتسن الحصول على تأكيدات من مصادر مستقلة.

[illegible] عبد الله اوجلان [illegible] حزب العمال الكردستاني الانفصالي الذي يعتقد انه يعيش في سورية الشهر الماضي انه تعرض لمحاولة اغتيال فاشلة قامت بها الحكومة التركية.

[illegible]

بعد أن منحتهم المؤسسة الأراضي المجاورة لمساكنهم عادت وطالبتهم بها

مواجهات ساخنة بين مؤسسة الاسكان ومعلمي اسكان المعلمين

يبدو أن النزاع بين سكان اسكان المعلمين في الزرقاء ومؤسسة الاسكان... مرشح للتفاقم بسبب عدة قطع من الأراضي كانت المؤسسة قد منحتهم أياهم عند اقامة الاسكان.

وقد وردت لـ "الحقيقة" عدة شكاوى من سكان اسكان الزرقاء للمعلمين، وجميعها تتحدث من أن مؤسسة الاسكان، قدمت لهم الأراضي المواجهة للبنايات السكنية لكي يشجروها ويستخدموها كحدائق امامية مؤكدة انها لهم وعلى هذا الأساس قام السكان بزراعة هذه الأراضي بالأشجار المثمرة، إلا ان المؤسسة عادت واخبرتهم انها تريد استرجاع هذه الأراضي بهدف بناء سوق شعبي في المنطقة، وبهذا... تحكم المؤسسة على الأشجار المثمرة التي تمت زراعتها في السنوات الماضية بالاعدام... وتنتزع من السكان أحد حقوقهم الطبيعية.

"الحقيقة" تابعت الموضوع والتقت السيد "سامي الخالدي" من مؤسسة الاسكان، الذي قال إن المؤسسة عندما قدمت الاراضي للسكان لزراعتها... لم تعطهم إياها على سبيل تمليكها لهم... إن الارض ملك للحكومة والساكن الذي يتجاوز على هذه الأراضي ولو بمقدار عشر سنتيمترات، يترتب عليه دفع مبلغ عن فرق المساحة... وهذا القانون معمول به في كافة المشاريع الاسكانية التي تقوم بها المؤسسة.

واضاف "الخالدي" إن المؤسسة لو ارادت كما يزعم السكان أن تملك هذه الاراضي لهم فإنها ستقوم بعرضها للبيع... لا ان تقدمها لهم كهبة.

واشار "الخالدي" إلى أن السبب في اعادة المؤسسة النظر في هذه الأراضي... هو ان هذه الأراضي لم تكن تشهد اقبالاً من المعلمين على شرائها، ومن حق المؤسسة ان تفكر في استغلالها الآن كونها اراضٍ مفتوحة وغير مملكة ولا توجد بها مبانٍ بالصورة التي تراها مناسبة.

من جهة اخرى مازال المعلمون يتذمرون من تأخير حصولهم على الاسكان على الرغم من ان الوزارة تقتطع من راتبهم منذ سنوات طويلة ما قيمته ١٠٪ من رواتبهم.

وقال عدد من المعلمين انهم يدفعون بدل الاسكان الذي يقتطعونه من عرقهم وتعبهم وقوت اولادهم... منذ بداية السبعينات ولم يحصلوا حتى الآن على الاسكان المنشود.

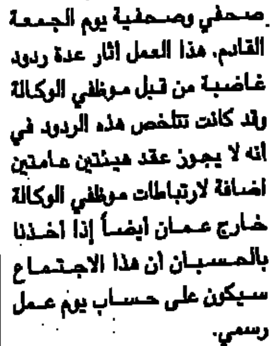
واضافوا في لقاءات منفصلة مع "الحقيقة" إن جلالة الملك كان قد تبرع في بداية الثمانينات بمبلغ عشرين مليون دينار لاسكان المعلمين دون أن يحدث اي شيء على هذا الموضوع.

وتساءلوا: اين ذهبت كل هذه الأموال؟ ولماذا لم يحصلوا على الاسكان حتى الآن؟؟

حول انتخابات نقابة الصحفيين

مدير عام وكالة الأنباء الأردنية يضغط على العاملين في الوكالة

موظفو الوكالة الأعضاء بالنقابة رفضوا اقتراحات المدير



لاشك بان انتخابات نقابة الصحفيين الأردنية بدأت تشهد في الفترة الاخيرة تحركاً واسعاً على صعيد الهيئة العامة في محاولة منهم لحسم الأمور في الإنتخابات خاصة وان المرشحين لمنصب النقيب من الصعب ترجيح كفة أحد منهم لعدم إتضاح المسار الإنتخابي الى الآن.

مصادر مطلعة اكدت لـ"الحقيقة" ان مدير عام وكالة الانباء الاردنية بدأ في الفترة الاخيرة بالضغط على العاملين في الوكالة والاعضاء في النقابة من اجل لاختيار ثلاثة مرشحين ليكونوا مرشحي تزكية عن القطاع العام...

بطبيعة الحال عندما قام المدير بتقديم عرضه هذا على الموظفين تحويل هذا العرض بالرفض من قبلهم معتبرين هذا العمل بمثابة تدخل في العملية الديمقراطية لكن الاخير عاد وحدد لاجتماع آخر لموظفي الوكالة الأعضاء في النقابة والبالغ عددهم نحو ٩٣ صحفي وصحفية يوم الجمعة القادم. هذا العمل اثار عدة ردود غاضبة من قبل موظفي الوكالة وقد كانت تتلخص هذه الردود في انه لا يجوز عقد هيئتين عامتين اضافة لارتباطات موظفي الوكالة خارج عمان ايضاً إذا اخذنا بالحسبان أن هذا الاجتماع سيكون على حساب يوم عمل رسمي.

مصادر موثوقة اكدت لـ"الحقيقة" ان المدير قام بترشيح الاسماء التالية وهي دخوشي الأزرعي، شفيق عبيدات، حامد العبادي وقد قام بالضغط على الموظفين من اجل أن يقوموا بالادلاء بأصواتهم لصالح هؤلاء المرشحين لكن المصادر تؤكد لـ"الحقيقة" بان تزكية هؤلاء الاسماء سيخدم أحد المرشحين لمركز النقيب هذا إذا علمنا ان هناك ٩ مرشحين من داخل الوكالة قد مضى على إعلان رغبتهم بالترشيح للانتخابات اكثر من ٣ اشهر.

أمام حكومة الثورة البيضاء

رياح الفساد والغش وصلت الى معامل الطوب و...

لقد أصبح الهم الاكبر للكثير من المواطنين في ظل الاوضاع الاقتصادية الراهنة هو الحصول على المادة وبأي طريقة كانت متناسياً لدينه بالدرجة الاولى ولضميره معتدياً على حقوق الاخرين بل ومتحاملاً عليهم، وفي احيان اخرى منتقماً منهم للحد الذي وصل به الى الربح على حساب ارواح الناس، المهم في النهاية ان يكون قد اغلق عينيه عن الحق وبات لا يرى إلا الاوراق النقدية فقط حتى ان بعض المشاريع أصبحت معروفة بانها مشاريع عدوانية على المواطنين وان حياتهم هي الثمن الذي يضحي به أصحاب المشاريع لإرضاء جشعهم وطمعهم والذي جردهم من جميع المشاعر الإنسانية.

"الحقيقة" توصلت الى ان مجموعة كبيرة من معامل الطوب والريس والتي تنتشر في مناطق مختلفة من المملكة يتخلل عملها انواع مختلفة من الغش ولا تأخذ في ارواح المواطنين إلاً ولا ذمة يتجاوزون المعايير والاسس السليمة في إنتاج هذه المواد ومن ذلك عدم اضافة القدر المناسب من الإسمنت الى الرمل لانتاج الطوب باشكاله واحجامه المختلفة وذلك من باب التوفير على المعمل وجني اكبر قدر من الارباح، ويترتب على هذا الامر أن يكون المبنى الذي استخدم فيه مثل هذا الطوب عرضة للتشقق ومن هذه المباني ما يؤول الى السقوط على من فيه نظراً لتدني قوة تحمل هذه المواد للضغط ...

ولقد تعالت ... من المواطنين ... وتخوفهم من ... حتى ان كثيراً ... وأثناء ترتيبهم ... الطوب والـ... منحاولين ... جـ... هذه ... فوجئوا يتفتت ... معاينتها والـ... مماحلهم ... الشديد وعدم ... الشكوك تساور ... معامل الطوب ... وأن بيوتهم ... والسقوط.

ولقد ... معلومات ... المستخدم في ... المنتشرة في ... المملكة يتم ... شتى لا تتوفر ... والمواصفات ... ومنها ما هو ... والشوائب ... ونتيجة ... المواطنين الى ... اضافية الى ... لزيادة نسبة ... الخلطة المقدمة ... لضمان جودة ... لحماية انفسهم ... قد يهددهم من ... هذه ايضاً ... نحملها الى ... البيضاء ... ومتابعتها ... عليها ومعاقبة ... هذه المخالفات ... عليها بأي حال من الاحوال...



فضيحة السيرلانكيات الجديدة

مؤسسة كبرى تتاجر بالسيرلانكيات بصورة غير

المؤسسة لهفت أموال المواطنين واقفلت أبوابها في وجوههم

بعض مكاتب السيرلانكيات تحولت الى أوكار مشبوهة

تفجرت فضيحة جديدة بسبب الخادمة السيرلنكيات بعد تجمع العشرات من المواطنين في مكتب مؤسسة (ص) للخدمات التجارية في الشميساني ثم توجهوا الى مخفر شرطة الشميساني لتقديم الشكاوى على اصحاب المكتب الذين اوهموهم بانهم وكلاء لشركة تقوم بتامين الخادمات من سيرلانكا مقابل مبلغ ٢٧٥ ديناراً بما في ذلك اجرة تذكرة الطائرة واجور الفحص الطبي.

وكان اصحاب المكتب وهم (غ ، و ، ح) يؤكدون بان لاحدهم اقامة دائمة في سيرلانكا من اجل اختيار الخادمات وارسالهن الى الاردن وان اية عائلة لا تعجبها الخادمة فانه بامكانهم استبدالها خلال شهر من استلامها...

وقد استلم عدد من الاشخاص الخادمات ولكن تبين أن لكل واحدة منهم مشكلة او مريضة واهم من ذلك كله ان المكتب لم يسجل الخادمات باسماء الاشخاص الذين قبض منهم الاموال وبهذا فان وجود اية سيرلانكية من هؤلاء لدى مخدومها الجديد هو غير قانوني لانه يجب أن تسجل كل سيرلانكية في دوائر الامن العام ووزارة العمل والعمال باسم العائلة التي تعمل لديها حتى تكون مسؤولة وكفيلة لسلامتها ووجودها ولتصرفاتها...

وبعد ان قام هذا المكتب بقبض عشرات الآلاف من الدنانير من العشرات من العائلات إقفل ابوابه دون أن يوفر لدافعي الاموال الخادمات او اعادة اموالهم لهم وبالنسبة للذين احضر لهم الخادمات فانه لم يوفر الاوراق الرسمية والقانونية التي تجعل من بقائهم في الاردن بصورة شرعية...

وعشرات العائلات التي تتجمع امام المكتب المسجل رسمياً في الغرفة التجارية يسمعون كل يوم عشرات القصص عن شخصيات تدعم اصحاب المكتب وتوفر الحماية لهم خاصة بعد ان جرت محاولة وتقديم شكوى لمخفر الشميساني التابع لمنطقته مكتب الاحتيال فرفض ضابط المخفر تسجيل الشكوى وقال إن هذه القضية من اختصاص المحاكم مع ان عملية الاحتيال اصابت عشرات العائلات ونتج عنها وجود عشرات السيرلانكيات في الأردن بصورة غير قانونية وان اسلوب الاحتيال على الطريقة التي حصلت ليست احتيال على شخص او اشخاص محددين بل هو احتيال على الانظمة وعلى القوانين والمال الخاص والعام وهو من اول مهمات الدولة لحماية المواطنين منه ولوضع حد لمثل هذه الاساليب التي اصابت عشرات الاسر بالضرر كما اصابت عشرات السيرلانكيات ومن الضحايا اللواتي وجودهن في الاردن غير مشروع...

هذا وعلم ان بعض العائلات لجأت الى القضاء حيث سيكشفون الاساليب التي اتبعها اثنان من اصحاب المكتب مع اثنين من اقاربهما في توزيع الادوار للايقاع بالمواطنين والاحتيال عليهم وسلب اموالهم...

شهود عيان قالوا لـ"الحقيقة" انهم ومن خلال تعاملهم مع بعض المكاتب التي تتاجر بالسيرلنكيات لاحظوا وجود ممارسات لا اخلاقية في تلك المكاتب، حيث أن بعض الخادمات يطلب من الواحدة منهم ان تكون خادمة وزوجة غير شرعية بنفس الوقت فإن المكتب يوفر هذه الخادمات لدى الزبائن الذين يطلبونها، كما تستخدم بعض المكاتب لهذه الغاية!!

ونحن إذ ننشر هذه القصة، فإننا ننبه الى انه يجب القضاء على هذه الظاهرة ومكافحتها حتى لو لزم الامر الى صدور قرار بعدم السماح "باستيراد" الخادمات السيرلنكيات خصوصاً بعد فضيحة بيع الاطفال التي اثيرت مؤخراً!!

رفعوا مذكرة الى رئيس الوزراء

مهندسو وزارة البلديات يحتجون على تعيين أحد المهندسين

القرار صدر عن جهات غير ذات الاختصاص ويشوبه سوء استخدام

رفع المهندسون العاملون في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة في عمان ومراكز مديريات الهندسة في المحافظات والالوية (الاغلبية الصامتة) رفعوا مذكرة الى السيد رئيس الوزراء، وذلك على خلفية تعيين احد المهندسين في الوزارة تعييناً جديداً واعطاؤه درجة وفئة اكثر بكثير مما يستحق وكانت المذكرة قد رفعت في بداية تسلم السيد عبد الكريم الكباريتي منصب رئيس الوزراء على اعتبار ان المهندس المذكور تم تعيينه في الثلث الاخير من العام الماضي وجاء في المذكرة ان الإحتجاج على تعيين المهندس المذكور في كادر الوزارة جاء مخالفاً لكافة القوانين والانظمة والتعليمات وعلى خلفية المحسوبية والفساد والترهل الإداري والوظيفي وعلى خلفية عدم الإستقرار وعدم ضمان الحفاظ على حقوق الناس، كما ان مخالفات التعيين التي تمت للمهندس المذكور تكمن في الشكل والموضوع وان قرار تعيينه في الوزارة جاء لاسباب لا تمت للمصلحة العامة بصلة وان القرار باطل لان ما بني على باطل فهو باطل كما ان قرار تعيين المهندس المذكور صدر عن جهات غير ذات اختصاص ومشوب بعيب استخدام السلطة بشكل لا يدعو مجالاً للشك.

كما طالب المهندسون الذين يزيد عددهم عن ثلاثمائة وخمسون مهندساً ان تاخذ العدالة مجراها والقانون مساره وان تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة لاجتثاث هذا المظهر من مظاهر الفساد والمحسوبية وليأخذ كل ذي حق حقه وان يلغى كلياً قرار تعيين المهندس المذكور والذي كان يعمل في إحدى البلديات وعين بالوزارة بالسنة الخامسة عشر من الدرجة الاولى / الفئة الاولى، علماً بانه تخرج من الجامعة قبل حوالي إثنى عشرة سنة وبالحساب البسيط تبين انه تخرج مهندساً منذ ولادته وقد اقتبس كاتبو المذكرة فقرات من كتاب التكليف السامي لحكومة السيد عبد الكريم الكباريتي ...إعادة النظر في اداء اجهزة الدولة التي نرى انها ترهلت...

..إجتثاث كل مظاهر المحسوبية والفساد حيثما وجدت...

..إن القضاء النزيه هو أساس الأمن والإستقرار وضمان الحفاظ على حقوق الناس...

كما تم اقتباس بعض العبارات من بيان حكومة السيد الكباريتي الى مجلس النواب لنيل الثقة/

..سنحارب دون هوادة او تردد كافة أشكال الفساد المالي او الإداري او الاخلاقي...

..نتعهد بإزالة إية شوائب لحقت بالنهج الديمقراطي او حقوق المواطنين...

كما رُفعت نسخ من المذكرة المدعومة بكافة الاوراق التي تدين قرار التعيين ومخالفاته الى كل من رئيس الديوان الملكي، رئيس مجلس النواب، وزير الأشغال العامة، وزير الدولة لشؤون الرئاسة، وزير العدل، وزير التنمية الإدارية، رئيس محكمة العدل العليا، رئيس النيابات العامة، رئيس ديوان التشريع، رئيس ديوان المحاسبة، رئيس ديوان الرقابة والتفتيش، النائب العام.

بعد تصفية مصانع الزجاج أثر خسائرها المتراكمة

العروض للحصول على شرائها والمبلغ وصل الى (١٤) مليون دينار!!

[illegible]

سهى عرفات: لن أزور القدس مادامت خاضعة للاحتلال الاسرائيلي





تقيم السيدة سهى عرفات زوجة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ومنذ عدة أيام بضيافة والدتها في باريس. وقد أشاعت الصحافة العالمية أن السيدة سهى على أبواب وضع طفلها الثاني حيث ذكرت جريدة يديعوت أحرنوت الإسرائيلية خبراً مفاده أن السيدة سهى عرفات بانتظار المولود الجديد إلا أنها صرحت للصحفيين قائلة: "لست حاملة وإن عرفات راغباً في ذلك".

كما أطلقت زوجة الرئيس الفلسطيني تصريحاً تناقلته عنها وسائل الإعلام والصحافة العالمية أكدت فيه بأنها لن تزور القدس مادامت خاضعة للإحتلال الإسرائيلي، وقد جاء على لسانها في مقابلة صحفية أجرتها معها لندنية بأنها تصاب بالإحباط وخيبة الأمل إذا لم تتمكن من تحقيق أهدافها وقالت بأنني أشعر أحياناً كزوجة وأم وإنسان الخاسرة الكبرى من السلام وأوضحت بأنها عندما كانت تقيم في تونس تجد الوقت الذي ترى فيه زوجها وتتناول معه طعام الغداء أحياناً وتتبادل معه الحديث للتداول في أمور حياتها الخاصة.

إلا أنها قالت بأن لقاءاتها مع زوجها الرئيس عرفات كانت تتسم بالسرعة أثناء الصباح، وأما لقاءاتنا المسائية كانت متأخرة وليس قبل الثالثة صباحاً وحول وجود "زهوة" في حياة الرئيس عرفات قالت: بأن زهوة مطالبة بالتحلي بالصبر لأنها ابنة الرئيس عرفات فليس من حقها أن تتمتع بالترف العاطفي الذي يتمتع به بقية الأطفال وأكدت على أن أبا عمار أب متعلق إلى آخر الحدود بـ "زهوة" وهو يحرص على رؤيتها كل صباح، وهي تناديه وتعرفه وتحنوا عليه. وأحياناً أبعث بها مع المساعدين إلى مكتبه لكي تراه ويراها ولو لدقائق معدودات.

وحول قضية السجينات الفلسطينيات في اسرائيل والتي عرف عنها بأنها تتابعها قالت: "تحولت هذه القضية وبكل أسف إلى ورقة انتخابية في معركة الانتخابات الإسرائيلية وحول عدم زيارتها إلى منزل اسحق رابين لتعزية زوجته قالت: "بأن السيدة رابين أخذت عليّ بعدم قيامي بهذه الزيارة إلا أنني لا أستطيع زيارة القدس مادامت خاضعة للاحتلال الإسرائيلي.

الكونغرس الأمريكي يتهم هيلاري كلينتون بالضلوع في فضيحة وايت ووتر...

التحقيق في فضيحة "وايت ووتر" التي لا تبعد كثيراً عن جدران البيت الابيض لاتزال تثير فضول الاميركان لما فيها من تماس مباشر بحياة الرئيس الامريكي بيل كلينتون حيث أن الاعضاء الجمهوريين في مجلس الشيوخ الذين يتولون التحقيق فيها خلصوا الى أن السيدة الاولى في الولايات المتحدة الاميركية هيلاري كلينتون قامت على الأرجح بدور في الحد من التحريات بشأن انتحارالمحامي السابق في البيت الأبيض فنسنت فوستر، وذلك باخفاء وثائق قد تكون محرجة لها ولزوجها.

ونشرت صحيفة (واشنطن بوست) الاميركية مسودة تقرير أعده الجمهوريون جاء فيه أن "الأدلة تشير بقوة الى أن السيدة كلينتون عندما علمت بوفاة السيد فوستر بعثت بمساعدين موثوق بهم لاحتواء اي احراج أو ضرر سياسي محتملين".

وكان فوستر يعمل في الرد على اسئلة شركة "وايت ووتر" للعقارات التي تملكها عائلة كلينتون، كما تولى توضيح الاستفسارات التي نشأت حول الجدل فيما يتعلق بفصل عدد من العاملين في البيت الأبيض.

وقالت صحيفة (الواشنطن بوست) انها حصلت على جزء من مسودة التقرير الذي يتألف من ٧٠٠ صفحة وخلصت المسودة الى أن بعض كبار المسؤولين في البيت الأبيض سعى الى إخفاء مشاركة السيدة كلينتون بالتصرف في أوراق فوستر من خلال ادعاء النسيان أو الادلاء بشهادة غير دقيقة.

وقد استعرض تحقيق اللجنة في مجلس الشيوخ خلال جلسات استمرت أكثر من مئة ساعة، احداثاً وقعت على مدى عشر سنين في ولاية اركنساو التي كان كلينتون حاكماً فيها.

كما درس التحقيق تصرفات قام بها البيت الابيض اخيراً لمحاولة احتواء فضيحة "وايت ووتر" خصوصاً بعد انتحار فوستر في حزيران ١٩٩٣.

الموقف الإنتخابي لكلينتون...

ويعكف الديمقراطيون في مجلس الشيوخ على اعداد تقرير خاص بهم من اجل تحسين صورة الرئيس الامريكي المقبل على انتخابات الرئاسة التي رشح لولاية ثانية فيها والتي ستدور رحاها أواخر العام الحالي، ولم يعرف ماسيكون للفضيحة من انعكاسات على شعبية كلينتون وموقفه الانتخابي.

وفي الوقت الحاضر يتخطى الرئيس كلينتون منافسة المحتمل على الرئاسة التي ستجري في تشرين الثاني المقبل السناتور الجمهوري بوب دول في استطلاعات الراي الذي نشرته مجلة (يو اس نيوز اند ريبورت) بفارق ١٣ نقطة وقد اعطى الاستفتاء الرئيس كلينتون ٥٠٪ من الأصوات مقابل ٣٧٪ لمنافسه.

كما اشار استفتاء آخر اجرته شبكة التلفزة الاميركية (سي.ان.ان) ومجلة التايم الى تقلص الفارق بين الرئيس ومنافسه إذ حصل الرئيس كلينتون على ٤٩٪ من الأصوات بينما حصل منافسه على ٤٣٪ من الأصوات.

من يضبط بحوزته على دولار فان عقوبته الاعدام!!

القذافي يشكل لجاناً عسكرية لمكافحة الفساد

أعلنت وكالة الانباء الليبية ان الزعيم الليبي معمر القذافي شكل (٢٠٠) لجنة جديدة من الضباط ذوي الرتب الصغيرة مهمتها مكافحة الفساد في ليبيا، مع العلم أن الرئيس الليبي كان قد شكل في أيار الماضي (٨١) لجنة عسكرية أخرى مهمتها تنفيذ قانون التطهير الذي أصدرته المؤتمرات الشعبية الأساسية في اطار حملة لمكافحة الفساد!!

وإضافة الى ذلك فقد تم تشكيل ألف لجنة ثورية للاشتراك مع اللجان العسكرية في عملية جمع المعلومات والتحقيق من اجل تطبيق القانون!!

ويذكر أن اللجان الثورية التي ظهرت منذ تولي القذافي الحكم في عام ١٩٦٩ كانت تتشكل من المدنيين في حين أعلن القذافي في بداية حزيران الحالي أن هذه اللجان تمتلك من الآن فصاعداً كل الوسائل لاعادة النظام ومكافحة الفساد!!

ومن الجدير بالذكر أن المؤتمرات الشعبية الأساسية كانت قد ناقشت في نيسان الماضي مجموعة من مشاريع قوانين تنص على مكافحة التهريب والاتجار بالعملات الاجنبية ومنع المضاربات والسمسرة وحماية المجتمع من المخدرات والكحول!!

وكان القذافي قد أعلن ان كل من يتم ضبطه يتعامل بالعملات الاجنبية فان عقوبته ستكون قطع اليد أو الرجل [illegible] الى أن الدولار هي [illegible] واستعماله أو حيازته خارج [illegible] المركزي الليبي يعتبر خيانة [illegible] وكل مخالف يعرض نفسه لقطع اليد أو الرجل أو حتى الاعدام!!

"مفدال" سيقود أكبر حملة لتهويد القدس وتقليص عدد سكانها الفلسطينيين

فور توليه رئاسة بلدية القدس



بعد نجاح اسرائيل في تهويد مساحات شاسعة من أراضي مدينة القدس العربية، بدأت بمحاولة "تهويد" سكانها وتشير الدلائل الى أن المدينة ستشهد أوسع حملة استيطانية تهويدية خلال الفترة القريبة المقبلة.

يبلغ عدد سكان القدس العربية ١٧٠ ألفاً إلا أن الاضطهاد الذي مارسته اسرائيل ضدهم أجبر نحو ٧٠ ألفاً منهم على ترك المدينة للاقامة في القرى الفلسطينية المجاورة فيما تشير الإحصاءات الإسرائيلية إلى أن ٢٧٠٠ شخص على الأقل حصلوا حتى الآن على الجنسية الإسرائيلي.

وتفاقمت أزمة القدسيين بعد فوز حزب ليكود الاسرائيلي المتشدد برئاسة بلدية القدس الغربية والتي امتنعت كلياً عن منحهم رخص البناء التي هم في حاجة ماسة اليها مقارنة بالبلدية السابقة برئاسة حزب العمل والتي غضت الطرف عن بناء بعض المنازل وهدمت العديد من المنازل الأخرى.

ولخص تيدي كوليك، رئيس بلدية القدس الغربية السابق، السياسة الإسرائيلية بقوله: "نحن لا نريد غالبية عربية في مدينة القدس وإذا فقد لجأنا الى تحويل مساحات شاسعة من أراضي المدينة الى مناطق خضراء يمنع البناء عليها".

أما نتاج هذه السياسة الإسرائيلية على مدى السنوات الاحتلالية الماضية فقد لخصت دائرة الخرائط في "جمعية الدراسات العربية" في القدس إذ جاء فيها "لقد سيطروا على ٣٤ في المئة من مساحة القدس وحولوا ٤٠ في المئة من أراضيها مناطق خضراء يمنع البناء عليها وصادروا ٥ في المئة من مساحة أراضيها من التنظيم فيما يقيم المقدسيون الآن على ١٠ في المئة فقط من مساحة القدس.

وأضافت "لم يتبق الآن سوى ٤ في المئة من المساحة كلها وستكون خلال السنوات القليلة المقبلة موضع صراع عنيف بين المقدسيين واسرائيل".

والآن، بعد أن فاز حزب الليكود والأحزاب اليمينية المتطرفة الإسرائيلية في الانتخابات الإسرائيلية الأخيرة، تبدو ضخامة المشكلة: فمن ناحية يوجد ليكود على رأس الحكومة، ومن ناحية أخرى ليكود في رئاسة البلدية والحديث يدور عن أن المتطرف شموئيل مئير من حزب المتدينين الوطنيين (مفدال)، سيرأس البلدية خلفاً لايهود اولمرت، الذي سيتولى منصباً وزارياً في الحكومة الجديدة.

يبلو مئير وكأنه الشخص الأكثر تطرفاً في اسرائيل وفي المدينة، ويصفه المواطنون بـ "البلدوزر" لتهديده الدائم بهدم ٢٠٠٠ منزل قال انها بنيت من دون ترخيص في المدينة. وبعد أن أثيرت مشكلة "بيت الشرق" مقر فيصل الحسيني في القدس، نقل مكتبه من بناية البلدية الى خيمة اعتصام نصبها للمتدينين اليهود مقابل "بيت الشرق".

ولا يخفي مئير، الطويل القامة ذو اللحية الكثيفة الشقراء والذي يضع قلنسوة اليهود المتدينين على رأسه، عداءه للعرب. وقبل أيام أعلن أنه، خلافاً لجميع الأحزاب السياسية التي هدأ نشاطها خلال السنوات الأربع الماضية، أعد خططاً استيطانية واسعة لتهويد القدس ويقول: "لقد أن الأوان لتنفيذ هذه الخطط".

وإضافة الى أمله بإغلاق ٥٠ مؤسسة عربية في المدينة في مقدمها "بيت الشرق" فإنه يخطط لهدم ٢٠٠٠ منزل وفي جعبته عشرات المشاريع الاستيطانية الأخرى وقال: "لقد جمد حزب العمل هذه المشاريع، والآن آن أوان العمل".

نظرة سريعة الى مخططات مئير تثير الرعب في قلوب السكان ولكن تنفيذها يحتاج الى سنوات طويلة كما يقول خليل التفكجي مدير دائرة الخرائط في جمعية الدراسات العربية في القدس. ويضيف: "أعتقد أن الخطر الكبير سيكون على بلدة القدس القديمة وقرية سلوان التي يأمل اليهود بتحويلها الى مدينة دواد وباستثناء ذلك لا يوجد الكثير مما يمكن تنفيذه على الأرض".

وربما كان من أبرز المشاريع الاستيطانية في جعبة مائير:

– بناء ١٧٠٠ وحدة سكنية قرب شارع القدس- معاليه ادوميم (مستوطنة يهودية كبيرة على طريق القدس-أريحا) وذلك بهدف خلق تواصل اقليمي يهودي بين حي بسغات زئيف (شمال غرب القدس) والتلة الفرنسية (حي الشيخ جراح).

ولتنفيذ هذا المخطط الذي يطلق عليه "بوابة الشرق" سيتم مصادرة ٨٢٧ دونماً من أراضي القدس.

وبحسب التفكجي، فإن المشروع المعد لاقامة هذا التجمع الاستيطاني موجود ولكن يلزمه المرور عبر اللجان الإسرائيلية المتعددة لأجل المصادقة عليه.

– اقامة ١٣٢ وحدة سكنية استيطانية على أراضي حي راس العامود، وهو المشروع الذي رفض تنفيذه وزير الداخلية السابق حاييم رامون.

ويشير السيد خليل التفكجي مدير دائرة الخرائط في جمعية الدراسات العربية الى أن اللجان الإسرائيلية صادقت على هذا المشروع وبالامكان تنفيذه حالما يقره وزير الداخلية الجديد.

– اقامة ٦٥٠٠ وحدة سكنية استيطانية على أراضي جبل أبو غنيم (بين بيت ساحور وقرية أم طوبا) لاسكان المتدينين اليهود. وسيطلق على هذه المستوطنة اسم "هار حوماه"، وهي ستسد الثغرة الأخيرة في السلسلة الاستيطانية التي تحيط بمدينة القدس.

وحتى الآن مازالت هذه القضية قيد البحث في المحاكم الإسرائيلية ولم تقرها بعد اللجنة الإسرائيلية للتنظيم والبناء. إلا أن علي أبو طير، عضو لجنة الدفاع عن هذه الأرض قال في تصريح للصحافة "أنا متشائم وأعتقد جازماً بأنهم سيبنون هذه المستوطنة".

– اقامة مئات الوحدات السكنية الاستيطانية على ٣٥٠ دونماً من أراضي قرية أبو ديس (قرب القدس)، وهي أرض حولتها اسرائيل مع بداية احتلالها للقدس أراضي خضراء يمنع البناء عليها.

ويدعي المليونير اليهودي المقيم في ولاية نيويورك الأميركية ايرفين موسكوفيتش انه اشترى هذه الأرض قبل عام ١٩٤٨ وتبرع بها قبل سنوات الى جماعة "عطيرات كوهاني" الاستيطانية اليهودية.

ويشير التفكجي الى عدم وجود مخطط يذكر لهذه الكتلة الاستيطانية وقال: "يلزمهم الآن اعداد مشروع وتمريره عبر اللجان الإسرائيلية العديدة".

– بناء عشرات الوحدات السكنية الاستيطانية على أرض في جبل الزيتون (المطل على المسجد الأقصى المبارك) ليكون سكناً لطلاب مدرسة "بيت اوروط" التلمودية المتزمتة.

ويقول التفكجي: "مازال هناك العديد من المشكلات التي تحول دون بناء هذه الوحدات، فمن ناحية لا يوجد مشروع لها، ومن ناحية فإن خلافاً كبيراً لا يزال يدور حول هذه الأرض فهي مخصصة لبناء مدرسة عربية ورفض أصحابها أرضاً بديلة لبناء المدرسة عليها".

ويدير هذه المدرسة الاسرائيلي المتطرف بني ايلون الذي ينظم كل عام حفلة عشاء خيرية في مدرسته وفي مكان آخر في ولاية نيويورك الأميركية لجمع عشرات ملايين الدولارات سنوياً لدعم النشاط الاستيطاني في مدينة القدس.

وسجن بني ايلون العام الماضي أياماً عدة بعد أن استخدم أحد تلاميذه سلاحه الشخصي في عملية اطلاق نار على منزل السيد فيصل الحسيني القريب جداً من موقع هذه المدرسة.

ولعل أبرز المخططات الاستيطانية وأكثرها امكانية للتطبيق استيطان بلدة القدس القديمة وقرية سلوان، إذ يدور الحديث عن وجود ٢٨ منزلاً سيتم استيطانها قريباً في قرية سلوان وذلك في مسعى لتحويل القرية الى ما يسمى "مدينة داود". أما بالنسبة الى بلدة القدس القديمة فيدور الحديث عن وجود عشرات المنازل التي سيتم استيطانها قريباً.

وذكر المحامي خضر شقيرات مدير مؤسسة الأرض والمياه للدراسات والخدمات القانونية في تصريح صحفي: "يتم حالياً الاعداد لخطة قانونية استراتيجية لمواجهة المخططات الاستيطانية الإسرائيلية في بلدة القدس القديمة وسلوان".

وسواء كان من الممكن تنفيذ المخططات الاستيطانية أم لا، فإن اسرائيل لم تعد تنتظر لتنفيذ هذه المخططات إذ لجنت بعد نجاحها في تهويد مساحات شاسعة من الأرض الى تهويد السكان الذين يقيمون على الأرض.

منذ نحو سنتين لجأت مؤسسات الحكومة الاسرائيلية الى سحب حق المواطنة (الهوية الشخصية) من الفلسطينيات المقيمات مع أزواجهن خارج القدس وذلك بعد أن طلبت منهن التوجه الى مكاتب الارتباط الفلسطينية – الإسرائيلية في المدن الفلسطينية حيث يقيم أزواجهن للحصول على بطاقات هوية الضفة الغربية.

وفي مكاتب المحامين في القدس تتكدس ملفات عديدة لعشرات الزوجات الفلسطينيات المقدسيات اللواتي تزوجن فلسطينيين في الضفة الغربية وغزة أو من عرب في دول عربية مجاورة كالأردن وسورية وغيرها من الدول.

وبالنسبة الى وزير الداخلية الإسرائيلية حاييم رامون، فإن هذا القانون "مطاط" فلدى اتصال أحد المقدسيين به بعد سحب هوية شقيقه الذي يدرس في الولايات المتحدة بحجة اقامته خارج البلاد لمدة ست سنوات قال رامون: "لا يهمني إن كان يدرس أم لا المهم انه غير مكان اقامته وإذا فإن بالامكان سحب هويته قانونياً وعليه الآن أن يدخل المدينة بموجب تصريح". وأضاف: "كان بامكانه الحصول على الجنسية الإسرائيلية لتفادي هذا الإحراج".

ولعل الجملة الأخيرة التي قالها رامون بخصوص الحصول على الجنسية الإسرائيلية الحالية فبعد أن سهلت حصول المقدسيين خلال السنوات القليلة الماضية على الجنسية الإسرائيلية باتت الآن تحث المواطنين على الحصول على هذه الجنسية، وثمة خوف الآن من أن تجبرهم قريباً على الحصول عليها".

وقالت الدكتورة حنان عشراوي النائبة في المجلس التشريعي الفلسطيني عن دائرة القدس "انهم (الاسرائيليين) يحاولون فرض أمر واقع على الأرض قبل المفاوضات النهائية التي ستبحث أيضاً في موضوع مستقبل مدينة القدس".

وأضافت: "اجراء تهويد السكان خطير جداً لانهم في المفاوضات سيأتون بقوائم تظهر وجود أقلية عربية في المدينة مقابل غالبية يهودية تتضمن قوائمها آلاف الأشخاص المقدسيين الحاصلين على الجنسية الاسرائيلية.

وخلف الكواليس بدأت مؤسسة التأمين الوطني الإسرائيلية (الضمان الإجتماعي) بتشجيع السكان على الحصول على الجنسية الإسرائيلية للحصول على امتيازات أفضل، فيما طالبت مؤسسات حكومية اسرائيلية عديدة موظفيها العرب بالحصول على الجنسية الإسرائيلية مقابل الاستمرار في العمل لديها.

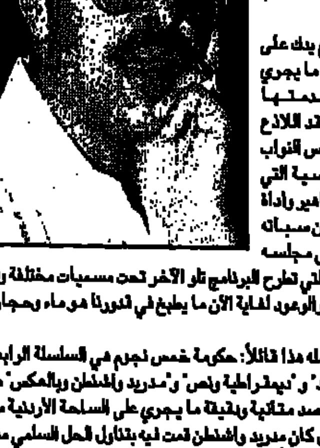
ويعتقد بأن هذه الإجراءات كلها تهدف الى اجبار المقدسيين على الحصول على الجنسية الإسرائيلية سيما وأنهم يحملون بطاقات هوية تعتبر بموجب القانون الإسرائيلي تأشيرة للاقامة.

وفي القدس يبحث المسؤولون الفلسطينيون في السبل والخطط المواجهة السياسة الإسرائيلية. وعلى قارعة الطريق المؤدية الى باب العمود (أحد أبواب بلدة القدس القديمة) قال محمد حسين لمجموعة من رفاقه: "لم أدرك أبداً أن مدينة القدس قد تهودت الى هذا الحد كما أدرك ذلك الآن".

مسرحية حكومة (٥) نجوم
الحقيقة تحاور اسرة

الزيودي: نبيل وهشام يقدمون اسكتشات مسرحية وتقليد للشخصيات [illegible]
الزواهره: رابطة الفنانين سبب من أسباب اعاقة الحركة الفنية في الاردن





كتب: عبد الهادي راجي المجالي

حكومة خمس نجوم هي عمل مسرحي ضخم يقوم الكاتب والمخرج فيه الأستاذ مخلد الزيودي بوضع اللمسات الأخيرة على هذا العمل والذي يشارك فيه كل من حسين طبيشات، محمود صايمه، محمد الزواهره، ديانا رحمة، وصفي الطويل، ماجد الزواهره والمنتج فيها هو رجل الاعمال الاستاذ رضى الزيودي الذي تبنى فكرة إنتاج هذه المسرحية بالرغم من أنه خارج الاسرة الفنية إلاّ ان هذه البادرة تلقى استحسان ورضى كبير من اسرة المسرحية.

"الحقيقة" حاورت اسرة المسرحية وخرجت بالتالي:

يقول كاتب ومخرج مسرحية خمس نجوم الاستاذ مخلد الزيودي عن ظاهرة المسرح السياسي في دول العالم الثالث.

المسرح بشكل عام في دول العالم الثالث هو صورة منقولة عن تجارب العالم المتقدم في هذا المجال بمعنى لم تفرز دول العالم الثالث مسرحاً يحمل هويتها الثقافية الحقيقية للآن. إذا ما استثنينا بعض المحاولات لدى "الطيب الصديقي" و "عبد الكريم برشيد" في المغرب ومحاولات قاسم محمد في العراق وتجارب المكواتي في لبنان فلقد سعى هؤلاء لمحاولة خلق هوية خاصة بمسرح هذه البلدان وسعوا لتعميم هذه الظاهرة عربياً وهي العودة الى التراث ومحاولة إعادة صياغته بما يتلائم وروح العصر ومتطلباته. إلاّ ان هذه المحاولات اصطدمت بامرين:

الاول: الظرف السياسي

الثاني: الوقوع في مطب التنظيم

والفشل في التطبيق على ارض الواقع على هذه الخطى سارت المحاولات التجريبية العربية في معظم الدول العربية إلاّ انها وقعت في نفس المطب ولم يفرز المسرح في الوطن العربي لغاية الآن حالة مسرحية ذات صبغة وهوية عربية بالمعنى المطلوب وإن نجحوا في ذلك في بعض المحاولات فقد فشلوا في جذب الجماهير إليهم وبالتالي لم تكتب لهم الاستمرارية. إذ ان اطول مدة للعروض لم تتجاوز الاسبوعين واعداد الجمهور لم يتجاوز عدد اصابع اليد اسباب هذا الفشل لهذه المحاولات تابعة اولاً واخيراً من وجهة نظري الى المستوى العربي للسبب السياسي اولاً واخيراً الذي شكل طبيعة الجمهور فالجمهور في مسرحنا العربي ينقسم الى قسمين الأول: جمهور النخبة والثاني الجمهور العريض "العام".

الجماهير في الوطن العربي بشكل عام تعاني يومياً من ازمات متراكمة بدءً بـ السعي لتامين لقمة الخبز وانتهاءً بالحرية فهذه الجماهير لن تتابع وليس لديها وقت لتتابع عرض المسرحية مهما كان الموضوع المطروح بمعنى لن يصلب المواطن نفسه بساعتين أو ثلاثة يستمع او يشاهد عرضاً مسرحياً يعتمد على التراث والتاريخ ويتغنى بامجاد الماضي أو عرضاً مسرحياً مغرقاً في قضايا التجريب والمعاصرة والحداثة لذلك كان لابد من مسرح يستقي مواضيعه ومادته الفعلية من واقع الجماهير ويتحسس هموم الشارع ويناغي الوجدان الجمعي لهذه الجماهير.

وحول تاثير السلطة على الحركة الفنية (المسرح بشكل خاص) يقول الكاتب والمخرج مخلد الزيودي: جزء من ازمات المسرح في الوطن العربي هو الصراع مع السلطة كون المسرح له خصوصية مختلفة في التاثير عن باقي الفنون فالمسرح كما هو معروف يحقق اتصال جماهيري مباشر مع المتلقي وبالتالي ردة فعل المتلقي على ما يجري على خشبة المسرح هي ردة فعل مباشرة وتحدث تاثيراً مباشراً على الموجودين في صالة العرض وبالتالي يتنامى إحساس ما لدى جمهور المشاهدين باتخاذ موقف ما إزاء ما يجري على خشبة المسرح لينتقل للشارع او المدرسة أو البيت سيما ان قناعات معظم العاملين في المسرح من الوطن العربي منذ الخمسينات ولنهاية الثمانينات ان الحل الامثل في تطبيق نظام إجتماعي سياسي إقتصادي يحقق رغبات الجماهير ويلبي طموحها هو الاشتراكية بكل تفاصيلها ومثل هذا الطرح يتعارض مع غالبية الانظمة الحاكمة في الوطن العربي ولهذا رات معظم هذه الأنظمة ان المسرح يشكل خطراً ما عليها ولذلك حاربته بعض الاقطار وجيرته بعض الاقطار لصالحها.

وحول رايه في مسرح نبيل وهشام يضيف الكاتب والمخرج الزيودي قائلاً:

تجربة نبيل وهشام كشكل مسرحي تندرج تحت مسمى مسرح الجريدة اليومي بمعنى ان القائمين على مثل هذا المسرح يتابعون الأخبار السياسية والإجتماعية والاقتصادية التي تنشرها الصحف ووسائل الإعلام المختلفة ويستقون منها مادة عرضها كل ليلة ويرتجلون المشاهد والإسكتشات المسرحية التي تعالج مختلف القضايا اليومية تجربة نبيل وهشام ظهرت في ظل التحول الديمقراطي في الاردن ولاقت نجاحاً جماهيرياً من خلال وسائل الإعلام الرسمية وخاصة التلفزيون وكرست كحالة ترويج للتجربة الديمقراطية في الأردن ولذلك نجد أنهم الفرقة الوحيدة في الأردن التي يتم تصوير أعمالها لصالح التلفزيون الأردني ومنها عبر المحطة الفضائية الأردنية الآن.

بعد ان حققوا هذا النجاح تنبهت الدولة لهذه التجربة ودعمتها بمختلف الوسائل وبالتالي كرستها كحالة من الحالات التي جاءت كإفراز للديمقراطية في الأردن هناك فرق مسرحية اخرى على الساحة الأردنية قدمت اعمالاً جماهيرية ولاقت نجاحاً جماهيرياً كبير وعالجت قضايا غاية في الحساسية والاهمية إلاّ انها لم يتم تبنيها اعلامياً بالرغم من انها تساهم في عملية الترويج الديمقراطي للاردن إلاّ ان الفرق بين ما يقدم نبيل وهشام وما تقدم بقية الفرق هو ان هناك تقديم للصورة الحقيقية للواقع السياسي والإجتماعي المعاش وتشير الى مواطن الخلل فيما يجري على الساحة الأردنية وبالتالي هي تعبير صادق عن هذا الواقع بمرارته وقساوته وما يقدمه نبيل وهشام هو اسكتشات مسرحية وتقليد للشخصيات السياسية العربية دون ان توجه اليها نقداً هادفاً وتقصي منحى الضحك من أجل الضحك فقط.

باختصار شديد غالبية اعضاء الفرق المسرحية الموجودة على الساحة هم من أبناء هذا الوطن الذين اكتووا بناره وجوره ولم يعيشوا في البروج العاجية بعيداً عن تفاصيل الشوك او الفرق أو الكوره أو حلحول أو الطيره.

وعند سؤالنا الكاتب والمخرج الزيودي حول اختياره الطرح السياسي القائم على الجراة في النقد وفي المضمون في عمله الجديد قال:

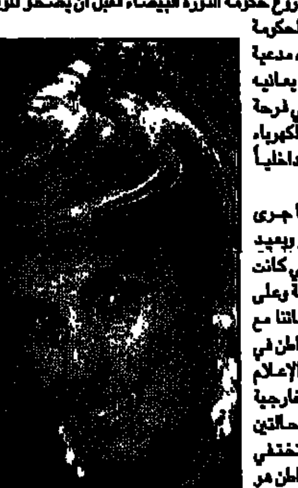
لقناعتي من خلال إطلاعي كاكاديمي في المسرح وككاتب يرصد ما يدور في الشارع الأردني خرجت بقناعة إن هذه الجماهير لا يجدي معها ولا ينفعها التغني بامجاد الماضي او إغراقها في الرومانسية والحلم او التحايل عليها بالإسقاط والرمز.

فالجماهير بحاجة لان تواجه بواقعها المرير وتعرّي لها كل ما يجري على الساحة

وتشير الى مواطن الخلل وتضع يدك على الجرح وتطالبها باتخاذ موقف إزاء ما يجري بدون خوف فكانت تجاربي التي قدمتها منصبة في هذا الجانب فوجهت النقد اللاذع لسياسة الحكومات المتعاقبة ولمجلس النواب بدوراته المتتالية وللاحزاب السياسية التي يفترض ان يكون دورها خادماً للجماهير واداة من ادوات توعيته والنهوض به من سباته الطويل بعدما كان يعوّل خيراً على مجلسه النيابي وسياسة حكوماته المتتالية التي تطرح البرنامج تلو الآخر تحت مسميات مختلفة ولم يحصد المواطن للآن سوى الوعود والوعود لغاية الآن ما يطبخ في قدورنا هو ماء وحجارة ولازلنا نحن واطفالنا جياع.

ويضيف الفنان الزيودي حول عمله هذا قائلاً: حكومة خمس نجوم هي السلسلة الرابعة بعد الموضع الشعبي "زواد ولد عوّاد" و "ديمقراطية ونص" و "مدريد والمنطن وبالعكس" ما يميز اعمالي ان كل عمل هو حالة رصد متتالية ودقيقة ما يجري على الساحة الاردنية من احداث بمختلف اشكالها فاخر عمل كان مدريد واشنطن تمت فيه بتناول الحل السلمي منذ مدريد الاولى وانتهاءً بوادي عربة وانتهاءً بافتتاح جسر الشيخ حسين حيث كانت هذه المسرحية عبارة عن صرخة في وجه الإعلام الرسمي الذي صوّر انها بداية الخلاص وترك الشعب يعيش في حلم صحا بعده على حالة من الجوع والفقر والبطالة وأن كل ما كان هو وعود مزيفة وان ما سيجري على الأرض الاردنية بعد الحل السلمي سيكون اكثر سوءاً مما جرى في مصر.

في حكومة ٥ نجوم اتوقف عند مشروع حكومة الثورة البيضاء فقبل ان يصحو المواطن من صدمة السلام والوعود تواجهه الحكومة بصدمة جديدة اسمها الثورة البيضاء مدعية انها ستكون المسيح المخلص لكل ما يعانيه المواطن داخلياً وخارجياً وقبل ان تنتهي فرحة المواطن تفاجئه الحكومة برفع اسعار الكهرباء والماء وارتفاع مجنون في الاسعار داخلياً وخارجياً.



يعلن نتنياهو عن رفضه لكل ما جرى وسيعود الى مدريد من نقطة الصفر ويعيد صياغة كل ما جرى وفق شروطه التي كانت دائماً وابداً شروطاً قاسية ومذلة وعلى الصعيد الخارجي ايضاً تخسر علاقاتنا مع دول الجوار العربية بالكامل ويقع المواطن في حيرة من امره بين تصديق لوسائل الإعلام الرسمية المحلية وتمارسه السياسة الخارجية لحكومة الثورة البيضاء وفي كلا الحالتين يزداد الفقير فقراً وتكثر الحيتان وتختفي ملفات الفساد ونخرج بنتيجة ان المواطن هو المذنب اولاً واخيراً وان كل ما يقال هي اشاعات واوهام يتخيلها المواطن. وبالمقابل فإن الزائر للاردن لا يعرف من هذا الوطن سوى عمان الغربية بقصورها وفللها وهي صورة مزيفة للواقع الحقيقي للاردن.

الفنان محمد الزواهره

الفنان محمد الزواهره يقول عن دوره في المسرحية

شخصية زواد هي امتداد لشخصية زواد ٨٩ المرشح الشعبي التي كانت بداية المسرح الشعبي لزواد من ثم يا هملالي لقزاد الشوملي ثم ديمقراطية ونص واولاد الشوارع ومدريد واشنطن وهذا العمل حكومة ٥ نجوم التي تناقش قضية الساعة وهي الثورة البيضاء لتناقش قضايا الفساد المالي واخذها مبدع شخصية زواد الكاتب مخلد الزيودي ليناقشها بقالب كوميدي ساخر من خلال رموز مجتمع محلي بدءاً من مسؤول البلدية والصحة والمالية ونماذج بشرية تعيش في حياتنا بحيث ان لا نقف متفرجين على هذه المرحلة التي نتمنى أن تصل الى نتائج إيجابية نحن لسنا سوداويين ولكن ما يجري يؤكد بان هذه المرحلة قد زادت خطورة في الإنفلات المالي والتسيب الإداري فالمحصلة النهائية مناقشة الأوضاع القائمة متفائلين بطرح إيجابي وشخصية زواد هي من النماذج التي تعيش الواقع بمتناقضاتها فهو ابن هذا المجتمع يعيش حالة من الوطنية واللاوطنية ومن الإنتهازية واللاانتهازية. هذه الشخصية بغض النظر عن موقعها فهي تاخذ ابعاداً كبيرة جداً فهو البسيط ... متفائل بان هذه المسرحية ستنجح في تسليط بعض الاضواء على المسلكيات الخاطئة. ويقل اللصوص ويضيف الفنان محمد الزواهره رداً على "الحقيقة" حول مداخلة مفادها أن جمهور الفرقة اغلبهم من عامة الشعب قائلاً:

هذه حقيقة نعتز فيها بان رواد مسرح زواد هو ان هذه الفرقة عروضها ابعدت في عمان/المسرح الجوال وهي الفرقة الوحيدة التي وصلت الى اكثر قطاعات إجتماعية متنوعة وبعض القرى التي لم ترَ المسرح مطلقاً. ففي منطقة إيل عرضنا على اسطح المنازل وبيوت الشعر ولذلك نعتز بهذا ويعنيني أن استقطب ١٠٪ من سكان عمان الغربية ولكن ليس بالاصرار بالوصول الى القاعدة العريضة.

ثم توجهنا بالسؤال الى الفنان محمد الزواهره لو عرض عليه زيارة تل ابيب فماذا سيفعل؟ فقال:

عندما طرح موضوع التطبيع ومقاطعته في الرابطة نستغرب أن اول من نادى في موضوع مقاومة التطبيع هم أول من بادروا لانتهاز الفرص في زيارة اسرائيل.

هناك تناسي لعمق العلاقة ما بين الشعبين الفلسطيني والاردني [illegible] والديمقراطي وهذه العلاقة والإلتحام حتى في ظل دولة اسرائيلية لا يمكن [illegible] الإتصال باقي.

أمّا إذا كانت زيارتي لمؤسسات وجذور عربية فانا اتوجه إمّا اذا كانت زيارتي [illegible] لاطر تتعلق بفلسفة صهيونية فانا ضد هذه المسالة.

بصراحة جوابي أنا مع زيارة اسرائيل وعرب ٤٨ ولا ننسى انه مثلما أن [illegible] هناك العربي اليهودي والعربي المسيحي وأنا إنساني بطبعي وهناك يهود [illegible] بعدالة القضية وفي أحايين كثيرة اتردد.

الفنانة ديانا رحمه

ديانا رحمه عندما سألناها عن دورها في المسرحية قالت أنا أعتز [illegible] زوّاد ولد عوّاد لاول مرة وهذا شرف كبير لي بالنسبة للمسرحية نحن [illegible] مسرحيتنا ما يدور في كواليس الشارع الأردني بمعنى اخر نحن نقول [illegible] المجروح في الشارع الذي لا يجد صوته صدى.

الكلمة التي نقدمها على مسرحنا هي نداء موجه لصاحبها وهو يعرف من هي استغاثة/محاولة لمسك خشبة الخلاص هروباً من الواقع الذي نعيشه مسرحنا هو جماهيري لانه يتناول قضايا الشعب ويومياته بقالب مضحك مؤلم مبكي هادف.

وحول طبيعة دورها في المسرحية قالت:

دوري في المسرحية يكمن في أنني أجسد شخصية لولو اللبنانية التي لجأت الى الاردن للعمل وكسب عيشها وهذه نقطة هامة جداً ولها مدلول خاص على ان الاردن هو قلب مفتوح لكل العرب وهي ترمز ايضاً لإنسان مسحوق عربياً مما يؤدي في النهاية الى نتيجة واحدة تستطيع ان تلخص منها كل ما قلنا ان العربي يعيش نفس المأساة في اي بقعة من بقاع الأراضي العربية سابقاً.

وحول زيارة اسرائيل قالت الفنانة ديانا رحمه: لا ارفض أن اكون في اي مكان... ليس لدي مانع للذهاب الى اسرائيل بصفة ثقافية ولكن إذا كنت أملك حرية [illegible]

الفنان محمود صايمه: حيث بدأنا معه في السؤال الذي انتهينا به مع الفنانة [illegible] وكان رده لن اذهب الى اسرائيل بغض النظر عن المغريات التي ستقدم هناك.

وحول دوره يقول محمود صايمه: دوري يكمن في انني عضو في البلدية [illegible] ليس بالشخص النظيف فهو يضطر أن يحابي رئيس البلدية والسكرتيرة و[illegible] يبقى ويضيف الفنان محمود صايمه قائلاً:

الكاتب لم ير اي شيء في شخصيتي عند إعطائي الدور سوى إيماني [illegible]

وحول سبب جماهيريته يقول محمود: انا اقدم شخصية تمثل قاعدة [illegible] في المجتمع لهذا كنت قريباً من قلوب الناس.

بعدها توجهنا بسؤال للفنان محمود حول أيهما اقرب الى نفسه المسرح او [illegible] فكان رده إن لكل واحدة متعة خاصة فالمسرح تتعامل مع الجمهور وهذا [illegible] على أهبة الاستعداد وعندما سألنا محمود عن مدى رضاه عن نفسه قال: [illegible] الرضا عن نفسي اكون وصلت للنهاية وهذا يدفعني أن يكون عملي القادم [illegible]

ثم سألناه عن رايه في المسرحية فقال:

هذه المسرحية تقدم نصاً متكاملاً لكن لا تستطيع ان تأخذ جميع هذه [illegible] عمل واحد وأنا أشعر أن مواطننا في هذه الفترة معاهم معاهم عليهم عليهم [illegible]

ورأي الفنان محمود صايمه في الثنائي حمدي وأبو هاني يقول: [illegible] الى شخصية حمدي وإذا طرح علي عمل وبدون حسين وفيه فائدة حتماً [illegible]

وحول رأي محمود بالمسرح السياسي يقول: المفاجأة التي حدثت في الأردن [illegible] قيام الديمقراطية وحدث عند المثقفين حرية... ووجد كتاب أمثال مخلد [illegible] السياسي وهنا عاش المواطن حالة من الذهول دفعته للإقبال على المسرح [illegible]

ثم عدنا بالسؤال الى الفنان محمد الزواهره حول رأيه في رابطة الفنانين [illegible] وجود الرابطة في وضعها المتداخل سبب من أسباب تجاهل الدولة للكثير [illegible] وسبب من أسباب إعاقة الحركة الفنية وأنا غير متفائل في ظل الوضع [illegible] تعيد الفنان الى موقعه الحالي وهناك ضعف لدى الهيئة العامة [illegible] الأفضل لقيادة هذه المؤسسة التي من الممكن أن تكون مؤثرة وفاعلة ولكن [illegible] العظمى من المثقفين الأردنيين لهم يد في إفراز هيئات إدارية ضعيفة [illegible] مقصود في تعطيل الحركة الفنية والهوية الأردنية.

وبالنسبة لرأي محمود [illegible] قال الفنان الأردني يعيش [illegible] ظل وجود رابطة ومؤسسات [illegible] من أجل التواصل [illegible] اضافة للتلفزيون لكن [illegible] الواقع نجد أن الفنان [illegible] العيش فكيف نطلب منه أن [illegible] الطريق؟؟

صايمه: لن أذهب الى اسرائيل بغض النظر عن المغريات التي ستقدم

ديانا: مسرحنا هو مسرح جماهيري

الحقيقة تتجول في بلدة ماحص للتعرف على واقع الخدمات التي تقدم للمواطنين

المدرسة الأساسية تأسست عام ١٩٢٧م وبقيت تخرج التلاميذ حتى أنهارت عليهم أخيراً!!

كتب: محمد جابر و[illegible] النعيمات

[illegible] المنطقة تحدثنا في ضيافة رئيس بلدية ماحص السيد محمد محمود الماضي "ابو ايمن" الذي فتح ذراعيه لـ[illegible] وكشف لنا عن الهموم والمشاكل التي يعاني منها سكان المنطقة [illegible]

[illegible] تعتبر المشكلة الأولى التي تعاني منها البلدية [illegible] ان مصادر التمويل غير ثابتة بالإضافة الى عدم مقدرة [illegible] على دفع المستحقات المترتبة عليها للمواطنين جراء شق [illegible] ومشاريع العمل والاستملاكات كتعويض المواطنين عن [illegible]

ونقص الآليات: كالقلابات وتنكات رش المبيدات والكمبريسات والتراكتورات وتنكات النضح... موضحاً ان البلدية تعتمد على القروض بشكل كبير وهي سلاح ذو حدين!!

أما المشكلة الأهم فهي تتلخص بعلاقة البلدية مع الناس، فهناك كثير من الطلبات غير المبررة من قبل المواطنين.

مثال ذلك: ان احد المواطنين جاء إلينا طالباً إلغاء الشارع الذي يمر من خلال ارضه.. وهو في ذلك يطلب منا ضمناً أن نحول هذا الشارع على جاره؟! وكثيراً ما حصل ذلك، وهذا يعتبر من نوع من الانانية، بالإضافة الى عدم تفهم المواطنين لدور البلدية والمسؤوليات الجسام الملقاة على عاتقها لإعتقادهم انها تستطيع ان تحل كل مشاكلهم والصعوبات التي تواجههم حتى الامور الشخصية منها فقد جاء إلينا قبل أيام أحد المواطنين طالباً منا المساعدة بحل إشكال دام طويلاً بينه وبين احد جيرانه يتمثل في أن خزان المياه الذي يعود لهذا الجار مثقوب و "يدلف" ماءً على ساعة الكهرباء التي تعود لهذا المواطن وقد قام السيد الماضي بطلب موسرجي على حسابه الخاص لتصليح العطل الذي اصاب الخزان لكن طرفا العلاقة خجلا وقاما بانهاء الموضوع سريعاً.

وأكد أبو ايمن أن له اذناً صاغية بين المواطنين فهم يعتبرونه طرفاً محايداً في اي نزاع يحصل بينهم ويتقبلون أرائه وقد ساعد على ذلك أن الحكام الاداريين يتكلمون معه لحل مثل هذه المشاكل كونه يعرف الناس جيداً ويعرف بواطن الامور، إذن فرئيس البلدية أصبح مثل دور الحاكم الاداري والمحكمة في فض النزاعات بين الناس.

وتطرق رئيس البلدية الى مشكلة عدم وجود منطقة حرفية في بلدة ماحص؛ فنلاحظ انتشار الحرفيين والمهنيين بين الأحياء السكنية مما يسبب الازعاج والأضرار بممتلكات الناس.

وهناك مشكلة المواصلات خاصة في ساعات الصباح إذ نلاحظ ان حوالي نصف سكان البلدة يتجهون لاعمالهم ومصالحهم مستخدمين الحافلات العامة؛ الأمر الذي أكده احد مواطني المنطقة بقوله إن الباصات أيضاً لا تصل الى آخر الخط داخل البلد كما هو مقرر لها أصلاً بل تعود في أحيان كثيرة من منتصف الطريق.

أما عن الخدمات التي تقدم للمواطنين فقال السيد محمد: إنها كثيرة ومتنوعة وحصرها يتطلب منا كتابة مجلدات لكن أهمها يتمثل بالآتي:

١- فتح وتعبيد الشوارع: وهذا يتطلب وضع خطة عمل نقوم بوضعها في بداية الدورة (راس السنة) تشمل من تعبيد الشوارع حتى شراء الآليات حسب الإمكانيات المتاحة.

٢- مكافحة الحشرات والقوارض؛ وذلك برش احياء المدينة بالمبيدات الحشرية كلما اقتضت الضرورة.

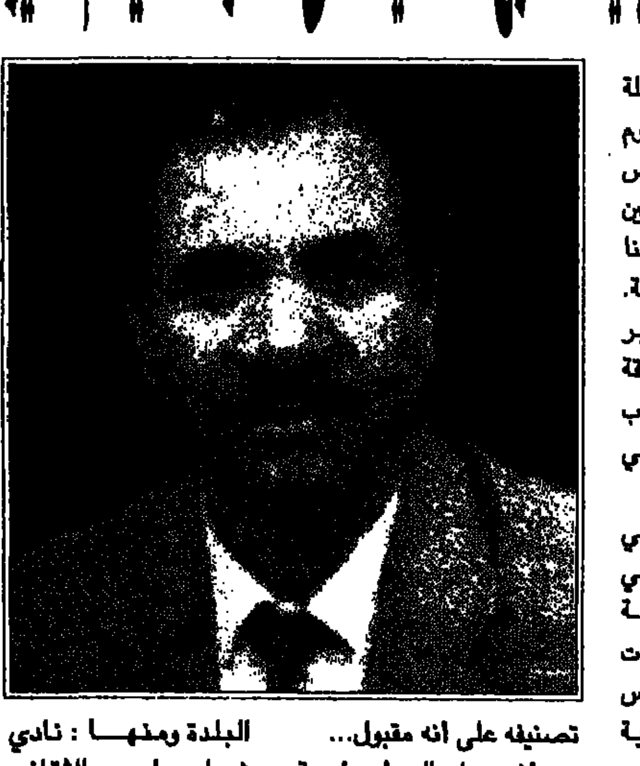
٣- المسؤولية عن التنظيم (تنظيم الشوارع وأحواض الأراضي).

٤- منح رخص البناء والاشراف على الأبنية حتى اكتمالها بشكل قانوني صحيح.

٥- القيام بأعمال فرز الاراضي خاصة الداخلة منها حديثاً على التنظيم.

٦- النظافة العامة: يقوم عمال النظافة بالبلدية باتخاذ ما هو ضروري حيال ذلك.

٧- العمل كواجهة إجتماعية بتمثيل المواطنين في محافل الدولة، ومقابلة المسؤولين ... ونقل هموم المواطنين وشكاويهم ونبض الشارع الى المسؤولين الذين كثيراً ما يزورننا بسبب قربنا من العاصمة. كما أن رئيس البلدية يعتبر مرآة صادقة تعكس الحقيقة للمسؤولين الذين يصعب عليهم تجاوز البلدية في تعاملهم مع المواطنين.



وعن النشاطات التي تقوم بها البلدية، فهي نشاطات عديدة ومتنوعة فهنالك النشاطات الإجتماعية: دور المجالس المحلية في عملية التنمية وهذا يتم تفعيله وفقاً لقانون البلديات الجديد.

النشاط الثقافي: مثل إقامة الندوات والإجتماعات والمحاضرات.

النشاط الإنساني: تقديم التبرعات للناس المحتاجين، والتعاون مع وزارة التنمية الإجتماعية في هذا الأمر بتقديم مساعدات عينية ومادية خاصة في شهر رمضان الفضيل.

النشاطات التطوعية: مثل المحافظة على جمال الطبيعة! بالتعاون مع جمعية حماية الطبيعة والتعاون مع الجمعية الأردنية للمحافظة على البيئة (جمعية البيئة الاردنية) وكذلك مع الجمعيات الخيرية والنوادي.

وعن تعاون المواطنين يقول رئيس البلدية إنه نسبي وليس مطلقاً ويمكن تصنيفه على انه مقبول...

وأشار الى أن بلدية ماحص تأسست عام ١٩٧٢م برئاسة المرحوم جمعة الشبلي (١٩٧٢ - ١٩٩١م)، ومنذ عام ١٩٩١- حتى الآن استلم ابو أيمن الرئاسة. وعدد سكانها (١٥) الف نسمة... فهي بلد زراعي تشتهر بزراعة الزيتون والتين والرمان.. وجزءكبير من الاراضي يتم رويه بسبب وجود نبع ماء ... مؤكداً على أن البلدية تشارك في الاحتفالات الدينية والقومية والتاريخية والوطنية...

وأوضح ان ميزانية العام الحالي ١٩٩٦م تبلغ (١٥٤) الف دينار منها (١٥) الف تاتي مساعدة من مصنع الاسمنت مقابل (١٢٠) الف دينار تحصل عليها بلدية الفحيص كمساعدة سنوية من المصنع المذكور، مشيراً إلي وجود بعض الاندية في البلدة ومنها: نادي شباب ماحص الثقافي الاجتماعي الرياضي، مركز شباب ماحص التابع لوزارة الشباب... وهناك نقص في عدد المراكز... بالإضافة الى انه تم إخلاء مدرسة اساسية بنيت عام ١٩٢٧م وقد درس فيها ابي ومن ثم أنا من بعده، وكانت ايلة للسقوط حيث اخذت جدرانها تنهار على التلاميذ لعدم صلاحيتها وقدمها... وتم نقل التلاميذ الى مدرسة جديدة ولكن على فترتين صباحية ومسائية، وبالتالي انقذ الطلاب من خطر حقيقي وعدم وجود روضة قطاع عام (حكومية) مع وجود روضة واحدة قطاع خاص.

طبيعتها جميلة وخلابة وأهلها بسطاء كرماء

قلة الباصات ونقص الآليات ومصادر التمويل غير الدائمة وعدم وجود منطقة حرفية أهم المشاكل

مندوبا "الحقيقة" شاهدا الحادثة واصطحبا الضحيتين الى مركز الشرطة

عصابة في الزرقاء هدّدت شخصين بالأمواس وسرقت أموالهما

كتب: عماد النعيمات ومحمد جابر

حي "شيكاغو الزرقاء" الذي لا يخلو من المشاكل اليومية بات مصدراً للازعاج لكل من يرتاده او يقطنه، يوم الأحد الماضي وفي حوالي الساعة (١١.٣٠) ظهراً بينما كان مندوبا "الحقيقة" يتجولان في حي "الغويرية" فوجئنا بأحد المواطنين العرب والذي يعمل في الأردن يفتح باب الباص المزدحم بالركاب والذي توقف أصلاً ليحمل "ركاب زيادة" ومن بينهم هذا المواطن المغترب ... والذي سارع بالصراخ والاستغاثة مستنجداً بالركاب بسبب ما حصل معه ومع زميله للتّو من مأزق تمثل بقيام شخصين من الحي بالتحايل والتهجم عليهما تحت تهديد البلطات و "الأمواس الكباسة"....!

مندوبا "الحقيقة" اللذان خرجا من الباص فوراً قاما بمساعدة هذا المواطن وزميله الذي كان يطارد اللصوص ولم يستطع النيل منهم بأن أوصلهم الى الشرطة حيث أخذ التحقيق مجراه في القضية!!

وقد تحدثا لـ "الحقيقة" وشرحا ما حصل معهما بالتفصيل.

يقول جوزيف حنا (٢٧) عاماً: "جئت الى الأردن في ١٩٩٦/١/١٦م بحثاً عن الرزق الحلال لأنني اعيل اسرتي في مصر، وبما انني جئت حديثاً الى الأردن فلا أعرف فيها شيئاً، والسبب الرئيسي الذي جئت من أجله هو العمل.

وعن الحادثة التي حصلت معه قال: "بينما كنت أنا وزميلي طلعت نجيب (٢٩) عاماً نتجول في شوارع الزرقاء بحثاً عن العمل فوجئنا بشابين اثنين يأتيان إلينا ويطلبان منا أن نعمل لديهم في احدى البنايات جديدة الانشاء المكونة من ستة طوابق، وقد أشار جوزيف الى أن هذين الشابين احدهما نحيف وظهرت علامات التشطيب من أسفل بطنه والآخر بدين ويضيف بأنه يذكر اوصافهما بشكل جيد بسبب تمعنه في اوصافهما ... وقد احضرانا الى تلك البناية الواقعة في حي الغويرية وطلبا منا الصعود الى الطابق الأخير (السادس) وأخبرانا انهما معلما تبليط ومسؤولان عن هذه البناية، وعندما وصلنا الى الطابق السادس قاما فجأة بتهديدنا وارغامنا على اعطاءهم كل ما لدينا من نقود بل انهما لم ينتظرانا التجاوب معهما بل شرعا بضربنا بالبلطات والبنايات (الحجار)، وتهديدنا بأمواس الكباس الطويلة وقاما بتفتيشنا وتمزيق ملابسنا والمحفظات التي لدينا بل وتفتيشها بكل دقة وأخذا جميع ما فيها من مال، بحيث أخذوا مني ٥٠ ديناراً ومن زميلي طلعت نجيب ٣٥ ديناراً ونصف الدينار، حيث أصبحنا الآن مشردين في الشوارع لا نملك سوى الثياب التي نلبسها وإنني أفكر الآن جدياً بأن أعود الى مصر... أما طلعت نجيب فقال ساخراً: هؤلاء الشباب الذين سرقونا سيكون عشاؤهم هذه الليلة طيباً ونحن سنحرم من طعام العشاء ... احد رجال الحي قال إنه هذين الشابين الذين قاما بسرقة المصريين حاولا الاختباء في بيته ولكنه شاهد علامات الارتباك وعدم الارتياح عليهما فرفض تقديم المساعدة لهما، وقال: هربا من هذا الشارع كلمح البصر...!

بطاقة مراجعة دوائر الامن العام

اصطحبتهما الى الطابق السادس لإحدى البنايات بحجة تأمين عمل لهما!!

طلعت نجيب قال: أصبح لي هنا في الأردن أقل من شهر ونصف والآن أفكر بالعودة الى بلادي. "وأنا أسر كيف ستعيش"؟؟

هذا ما يحصل الآن لبعض المغتربين العرب، يجب وقف مثل هذه التصرفات والضرب بيد حديد على كل من تسول له نفسه سرقة الآخرين وتهديد أموالهم وحياتهم ... ونحن [illegible] في أن التحقيق والعدالة ستأخذ مجراها.

ذهب ليعيد الكتاب الى صديقه ولم يعد

عثروا على جثة يزيد مقتولاً بجانب المدرسة

في إربد

كتب: ماهر الخاروف

بالعثور على جثة شاب هامدة قرب المدرسة الاعدادية في قرية بلوقص التابعة للواء بني كنانة بإربد تتوقف عملية البحث المحمومة والتي استمرت طوال الليل على الطالب (يزيد-ن) والذي وجد مقتولاً في ظروف غامضة وملابسات شائكة أعيت المحققين ولا تزال الشرطة تحقق في هذه الملابسات حتى الآن.

قصة اختفاء الطالب يزيد

فقد علمت "الحقيقة" من أشخاص مقربين من العائلة المنكوبة بأن هذا الطالب كان في تلك الليلة المشؤومة قد أخبر امه بأنه ذاهب الى بيت صديقه المدعو (ع-م) لإعطائه كتاباً كان قد استعاره منه، وكان ذلك في حوالي الساعة (٨.٣٠) بعد أن أنهى مراجعة تلك الكتاب في إطار استعداداته للتقديم لامتحان في صباح اليوم التالي إذ أن فترة الامتحانات كانت على أشدها في تلك الآونة وكان قد أكد لامه بأنه سيعود على الفور بمجرد تسليم الكتاب ليواصل دراسته واستعداده على تلك المادة، مرت الدقائق والساعات ولم يعد الى البيت كما وعد امه مما أثار قلقها واستغرابها وشعرت بقلبها وبصيرتها التي لا تخطئ بأن مكروهاً ما قد أصاب ولدها فهو لم يعتاد على التأخر الى هذه الساعة التي اقتربت عقاربها من (١١) مساء لما عرفت عنه من الادب والالتزام وكانت هذه المرة الأولى التي يتأخر بها عن البيت الى هذا الوقت كما أن امه عهدته صادقاً لا يكذب مما زاد في قلقها ولوعتها على ولدها وأحست بأن الأمر لا يحتمل السكوت عنه ولا مفر من اخبار والده بهذا الأمر الجلل.

البحث عن يزيد

والد يزيد كان قد أخبر أقرباءه وكثير من أهل القرية بالأمر والذين لم يألوا جهداً في البحث عنه ولم يقصروا في ذلك كعادة أهل القرية فقد جالوا السهول والوعر ليلاً يحملون المشاعل بحثاً عنه لم يبقَ درب ولا طريق إلا وبحثوا فيها عنه لم يبقَ بيت في البلدة إلا وسألوا فيه عنه حتى عثروا عليه أخيراً بالقرب من المدرسة جثة هامدة تحت شجرة زيتون مستنداً الى جذعها وكتابه يضطجع بجانبه وكأنه لا يريد فراقه.

وقد تم هذا العثور حوالي الساعة ٣.٣٠ صباحاً.

وكنتيجة للغموض الذي يكتنف هذه القضية علاوة على احاطتها بالسرية التامة من قبل الأجهزة الأمنية فقد سرت روايات كثيرة بين أهالي القرية حول ظروف مقتل يزيد وكانت أقواها الروايتان اللتان سنسردهما لكم بكل دقة وأمانة وكما سمعناها من أهل القرية والمقربين من تلك العائلة الثكلى.

روايتان لتفاصيل مقتل يزيد أشاعهما أهل البلدة!!

الرواية الأولى

وهي الأكثر شيوعاً بين أهالي القرية إلا أن أحداً لم يستطع تأكيدها لنا تقول بأن هذا الطالب وأثناء ذهابه الى صديقه شعر بالتعب والإرهاق نتيجة الدراسة المستمرة التي قام بها في ذلك اليوم فجلس مستنداً الى جذع شجرة على الطريق والتي وجد مقتولاً عندها ولسوء الحظ كان يتواجد عليها أفعى كبيرة قامت بلدغه ثلاث مرات في أنحاء مختلفة من جسده مما أصابه بالتسمم والشلل التام وعدم القدرة على التحرك فبقي مكانه خاصة في ظل عدم تواجد أي شخص في المكان بسبب تأخر الساعة في ذلك الوقت علاوة على أن الطريق كان بعيداً عن أعين الناس!!

هذه الرواية من الممكن أن تكون صحيحة لكن بنسبة قليلة لأن كثيراً من أهالي القرية شككوا في هذه الرواية واعتبروها من نسج خيال بعض الجهات التي عملت على ترويجها لوضع القضية في خانة القضاء والقدر.

الرواية الثانية

وهذه الرواية هي الأقرب الى الصحة كما يرى أهل البلدة بسبب واقعية مجرياتها الدرامية إلا أننا لا نستطيع هنا سردها بالتفصيل خوفاً من أن تؤثر على سير التحقيقات التي تجريها الشرطة من أجل القبض على الجاني وسنتناولها هنا باختصار شديد ونعدكم بأن ننشرها بالتفصيل حالما يتم التأكد منها والقبض على الجاني. إنما فحوى هذه الرواية تشير الى أن هنالك عداوة لم تفصح لنا أهالي القرية عن طبيعتها بين هذا الطالب وبعض الأشخاص وربما هذه العداوة تمتد جذورها الى والد هذا الطالب، حيث [illegible] الأشخاص وكما [illegible] الرواية بالترصد [illegible] ومتابعته من [illegible] وبالفعل تمكنوا من [illegible] شاهدوه يخرج من [illegible] ساعة متأخرة من [illegible] حيث أمسكوا [illegible] عند تلك الشجرة [illegible] مقتولاً [illegible] وجود آثار على [illegible] لونه وهذه الرواية [illegible] مدى [illegible] والسبب الحقيقي [illegible] بقي مجهولاً [illegible] جار في هذه القضية [illegible] تتمكن الشرطة [illegible] الجناة وتقديمهم [illegible] وقت ممكن [illegible] الجاني هو تلك [illegible]

ضياع هويتها الجنسية سبب لها أزمة نفسية حادة

تحولت الى ذكر وتزوجت من فتاة ولدت ذكراً وأنجبت منها طفلاً

شعرت بتأنيب ضمير لأنها لم تمنح صديقتها الشاذة كامل قوتها الجنسية كشاب

إن مسألة البحث عن الجنس الحقيقي للفرد ينطوي على تأثيرات وتفاعلات نفسية مؤلمة يدخله في دائرة العنف النفسي الداخلي، وقد يشاء القدر ان يولد بعض الأشخاص اناثاً لكنهم في حقيقة الأمر ومن الناحية الفسيولوجية فانهم ينتمون الى فئة الرجال، وهذا الجانب من شأنه أن يخلق الكثير من أوجه التناقض في الممارسات السلوكية لمثل هؤلاء الأشخاص، وهذه قصة احدى الفتيات التي خاضت تجربة تحولها الى شاب وما تضمنتها هذه التجربة المؤثرة من معاناة اجتماعية ونفسية.

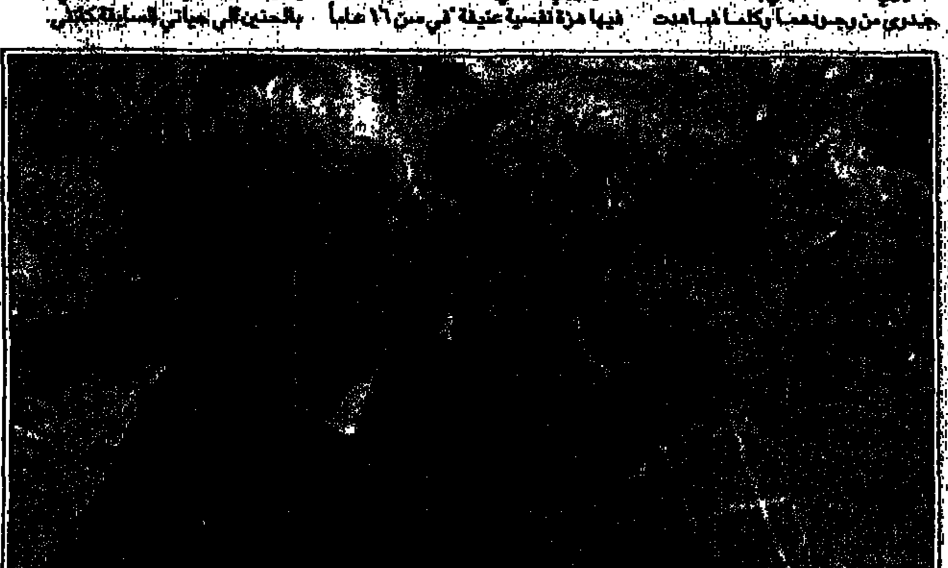
وجدت "ناتالي" نفسها أكثر وئاماً وتجانساً نفسياً مع الهوية الذكورية لجسدها فقد التصق بها هذا الاسم الانثوي وهي رافضة له بالحاح وازداد هذا الالحاح الرافض عندما بدأت تكبر. وبفضل تقنيات الجراحة الحديثة، تمكنت "ناتالي" من تغيير جنسها بالكامل لتصبح ذكراً يدعى "كريستيان" وتقول عن طبيعة مثل هذا الواقع النادر الحدوث "إننا مازلنا في المجتمعات المعاصرة ننعت رغبة الفرد في تحويل جنسه على انه شكلاً من أشكال الشذوذ ورغبة غير سليمة تبرهن على ان صاحبها خارج عن الاطار الاخلاقي في سلوكيات المجتمع الذي يعيش فيه مما يعرضه للكثير من الاذلال والاهانة الاجتماعية لكن هذه الرغبة تنبع في الواقع عن حاجة نفسية ناجمة عن اختلال النظام الهرموني". ويؤكد الاختصاصيون في هذا المجال على ان الفرد الذي يولد انثى وهو يجمع في بعض خصائصه الفسيولوجية والسلوكية الجنس الذكري لا يعرف تماماً الاحساس الغريب الذي يسيطر عليه في اتجاه حنينه الشديد نحو عالم الذكور دون الإناث في الوقت الذي تتولد لديه رغبة جلسية نحوهن. وتستذكر "ناتالي" مرحلة طفولتها قائلة "حتى سن السابعة من العمر لم اكن أميل للهو في الدمى المخصصة للفتيات الصغيرات كما انني لم اكن ادرك دوافع كراهيتي للهو مع الإناث رغم ان والدي كان يبدي سعادته بانجابه لفتاته الصغيرة إلا ان والدتي كانت تردد دائماً على مسمعي بانني أكاد أن أكون شاباً". وإلى جانب شقيقها الذي يكبرها بسنتين ترعرعت "ناتالي" حيث انتسبا معاً الى معهد لتعلم رياضة "الجودو" أما في المدرسة فانها كانت تمارس حياتها كشاب اكثر من كونها فتاة بحيث كنت أعتمد على قوتي العضلية اثناء مشاجراتي مع زملائي لدرجة كانوا يتحاشون اثارة غضبي.

وكانت "ناتالي" تعيش حياتها ضمن نمطين سلوكيين متناقضين تماماً تقول: "حياة الفتاة من خلال معالم جسدها كأنثى وحياة الشاب حيث يتقبل أعضاء فريق كرة القدم في المدرسة أن ينضم الى فريقهم بفضل قوة عضلاتها. في سن الثامنة ودون أن يعلم والداها، طلبت من زملائها في المدرسة أن يدعوها "كريستيان" وسرعان ما أصبح هذا الاسم يتردد على الألسنة في المدرسة أكثر من اسمها الحقيقي الذي التصق بها منذ ولادتها. وكان بعض الطلاب الذين لا ينتمون الى فصلها المدرسي يعتقدون بأنها بالفعل شاباً وليس فتاة لكنها لم تحاول من جانبها تأكيد أو نفي هذا الاعتقاد حيث كانت تشعر براحة نفسية أن تلقب تارة بـ "ناتالي" وتارة أخرى "كريستيان". أما داخل البيت، بذلت والدتها تبذل جهوداً مضنية في العثور على ملابس نسائية تنسجم مع جسد ابنتها ويبرز أنوثتها إلا أن كل ما كانت تجده من ملابس لم تكن تناسبها على الاطلاق. ونشبت الخلافات بين "ناتالي" ووالدتها عندما أرادت الأخيرة اصطحابها الى مزين الشعر لتنفيذ تسريحة تبرز أنوثة ابنتها ولكن دون جدوى.

وتتحدث "ناتالي" عن المرحلة اللاحقة من عمرها فتقول "عندما بلغت سن ١١ عاماً، قبلت والدتي أن تشتري لي حذاء يمكن انتعاله من قبل الجنسين وهكذا بدأت ادرك أنه مهما حاولت اخفاء احساسي كشاب من خلال ارتداء الملابس النسائية فانني اشعر بدافع من عقلي الباطن بتلبي حقيقة شاباً في تصرفاتي وطبيعة ممارسة أنشطتي. وعندما خضت تجربة أول فترة طمث كان ذلك مؤلم جداً في الوقت الذي لم تدفعني هذه التجربة للاحساس أكثر بأنوثتي وحين برزت أثدائي كنت أتعب بعيداً في تفكيري محدثاً نفسي بأنه لا فائدة ولا جدوى من وجودهما وكلما شاهدت معالمهما في المرآة كانت تتزايد درجة كراهيتي لنفسي ذلك انهما يذكراني بأني مازلت انثى".

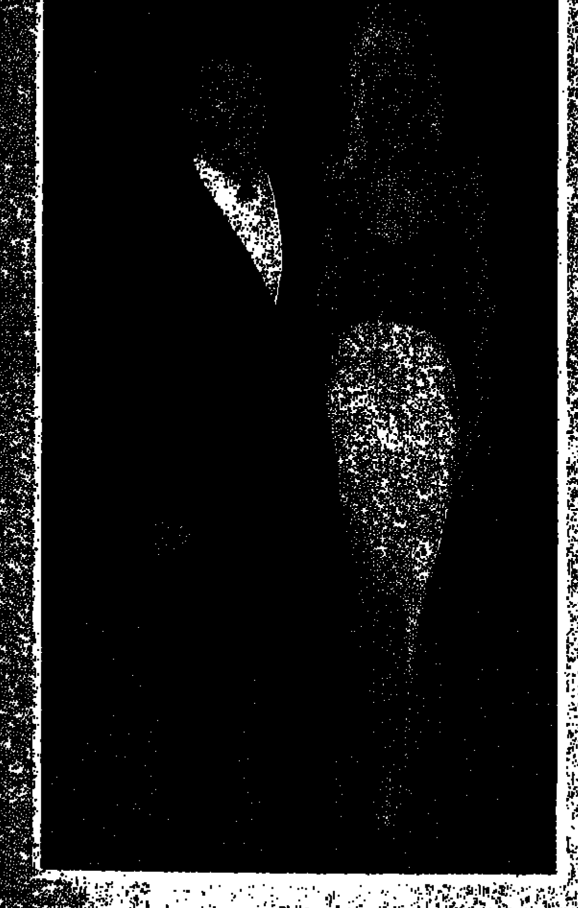
وتروي "ناتالي" احد المواقف التي أحدثت صدمة نفسية في حياتها والتي جعلت والديها يدركان بأنها تجمع فعلاً في تركيبتها الفسيولوجية بين الانثى والذكر قائلة "في صباح احد الأيام قمت بطمس معالم المرآة في صالة الاستحمام لكي لا أتمكن من مشاهدة معالم جسدي كأنثى وحين كنت انوي الخروج من البيت كنت أتعمد لارتداء الملابس الفضفاضة التي تخفي معالم جسدي تماماً. وتدريجياً أخذ والدا هذه الفتاة يدركان انجذاب ابنتهما نحو عالم الشباب دون الفتيات. ومع دخولها مرحلة المراهقة بدأت أحاسيس الرغبة الذكورية تنمو بداخلها وهنا حصل ما لم تكن تتوقعه في بلتسنها وما لم يتصور والداها حدوثه فقد اصبحت تشعر برغبة جنسية قوية نحو زميلاتها في المدرسة وعن هذا الجانب تتحدث قائلة: "تربطت علاقة غرامية مع احدى زميلاتي التي اعتقدت في بادئ الأمر بأنني من الفتيات اللواتي يفضلن ممارسة الجنس مع بعضهن البعض واندفعت نحوي واستمرت علاقتي معها إلى أن وصلت الى مرحلة ممارسة الجنس معاً وحدث أن علم والدي بهذه العلاقة حيث اعتقد ان الامر يتعلق بأحد أشكال الشذوذ الجنسي وتعلق "ناتالي" قائلة: "لم يكن الأمر كذلك بل كنت أشعر برغبة جنسية على اعتبار انني امتلك أحاسيس وعواطف اي شاب اتجاه الجنس الآخر. وانطلاقاً من هذه التجربة بدأت أفكر جدياً في تحويل جسدي من انثى الى ذكر. فقد شعرت بتأنيب الضمير كوني لم استطع ان امنح صديقتي كامل قوتي الجنسية كشاب".

وتروي "ناتالي" حادثة أخرى احدثت فيها هزة نفسية عنيفة "في سن ١٦ عاماً وبينما كنت عائدة من المدرسة حاول مجموعة من الشباب مطاردتي حيث سمعت أحدهم يؤكد على انني انثى في حين راهن آخرون على انني شاب لذا قاموا بالامساك بي وتحققوا من هوية جنسي ليكتشفوا بأنني بالكاد أن أكون انثى وهنا شعرت بالإهانة وتعرضي للاغتصاب وقررت الهروب من بيت والدي والتوجه الى منطقة لا يعرفني فيها احد، وبدأت رجال الشرطة في البحث عني بعد أن قام والدي بالابلاغ عن فقدان مكان اقامتي معتقداً بأنني أعاني من بعض الاضطرابات النفسية التي تتطلب العلاج وهكذا استمر لمدة ثلاثة أشهر في احدى المصحات النفسية لم استطع فيها أن اهرب مما حدث لي او تتشبه الحالة النفسية التي أحاطت بي. وأثارت حالة الرفض الشديدة لأنوثتي اهتمام الطبيب المعالج ليكتشف خلال جلسات العلاج بأنني لا أعاني من متاعب نفسية وغادرت المستشفى ولكن معاناتي استمرت الى ان قرأت في احدى الصحف اعلاناً عن فتاة تبحث عن شريك حياة تمارس معه هواياتها الفنية المتعددة حيث التقيت بها. واكتشفت انها ولدت ذكراً لكنها كانت تسيطر عليها خصائص الانثى الفسيولوجية لتقوم باجراء عملية جراحية لتصبح فتاة بالكامل وكان هذا اللقاء بين "ناتالي" وصديقتها الجديدة نقطة التحول الجذرية في حياتها حيث استعادت جنسها الحقيقي كذكر من خلال الخضوع لعملية جراحية تحويلية لجنسها. أما اليوم فقد تزوجت "ناتالي" – الآن تدعى "كريستيان" – من صديقتها "صوفي" – التي كانت تدعى "ليف" – لتنجب منها طفلاً يبلغ من العمر ١٤ شهراً. وحين تستذكر ماضي طفولتها يقول "كريستيان" مازحاً "إنني أشعر بالحنين الى حياتي السابقة كفتاة".



ضمن حفلة لتتويج أفضل مبيعات الأسطوانات الغنائية







موناكو تستضيف أكبر حشد من عارضات الأزياء





وخصوصاً إذا أدركنا أن الموهوبة التي وصلت إليها تستحق منحها كل هذا العرض والاهتمام في تطوير فن الأداء الفني.

وكان الحضور الأكثر تأثيراً في هذه الحفلة لمشاركة العديد من نجمات عروض الأزياء أمثال

أتمنى أداء الأغنية الأردنية باللون البدوي!!

الفنانة مارسيل براك لـ الحقيقة

حاورها: ماهر الخاروف

الفنانة مارسيل براك نجمة غنائية لبنانية صاعدة تتلألأ في سماء الفن العربي، مطربة رقيقة صوتها ساحر يحمل في طياته الحاناً تبعث على الحياة والحرية والانطلاق اقتحمت مجال الأغنية وسط هذا العدد الكبير من ابناء جيلها حاملي راية الأغنية الشبابية، امتعت الجماهير العريضة وجعلتها تتراقص بعفوية بحته، حقاً ثمة هستيريا واعية تلمسها وانت تستمع لمارسيل.

• ماذا عن البداية

ولدت معي موهبة الغناء منذ الطفولة، وكان اهلي يشجعونني دائماً على الاستمرار في هذا الطريق فكنت اغني دائماً في حفلات المدرسة واشارك في ترتيل التراتيم لذلك اتجهت لدراسة الغناء اكاديمياً فقد درست في معهد عالٍ للموسيقى من اجل صقل موهبتي وبالفعل تخرجت منه وبدأت اتعامل مع الغناء كمحترفة.

• أي الألوان تغنين؟

في الحقيقة إنني اغني جميع الالوان، الخليجي والبدوي والجبلي والمصري وأشعر أنني اكون مبدعة عندما اغني اللون البدوي واتمنى ان اغني الاغنية الاردنية باللون البدوي في حال توفرها.

• إذن انت تؤمنين بنظرية الفنان الشامل؟

اعتقد انه إذا امكن توفر ذلك بالمطرب بالتأكيد يكون من الافضل إلا انه من الصعب على المطرب اتقان جميع الالوان طبعاً بين ان الفن ذلك، واستطيع ان اقول ان يتخصص الفنان في [illegible] يفسح له المجال لان يبدع اكثر.

[illegible]



الحقيقية إنني دائماً اصر على توفر الكلمة القوية المعبرة واللحن الجيد ولا اقدم احدهما على الاخر فهما يكملان بعضهما

لن تكون وقفة الفنانة يسرا في الخامس والعشرين من تموز القادم امام الجمهور هذه المرة على خشبة المسرح او من على شاشة التلفاز وإنما امام محكمة الجنايات وهو الموعد الذي حددته محكمة استئناف القاهرة للنظر في قضية ضابط الشرطة احمد عبد الله ابوالروس حيث ستستمع هيئة المحكمة الى افادة الفنانة يسرا بحق الضابط أبو الروس الذي اقتحم شقتها قبل خمسة شهور وتتهمه بمحاولة هتك عرض خادمتها وتهديدها وسائقها بمسدسه الأميري وانتحاله صفة سامي بريد بهدف الدخول الى شقتها، ومن المتوقع ان تصدر المحكمة حكماً على الضابط بالأشغال الشاقة إذا ما ثبت عليه الجرم.

نائبة رئيس اتحاد الروحانيين الساحرة كريستين:

بوش دفع لنا (٥) ملايين دولار عام ٩٠ مقابل معرفة متى يبدأ حرب الخليج وينتصر!!

السحرة أبلغوه بالموعد المناسب وسلطوا الجن على عقل صدام ليتخذ قرارات خاطئة!

الحلقة الخامسة | اعداد: هندي محمد الشريف

تعرضنا في الحلقة الماضية الى استخدامات للجن والشياطين من قبل بعض الزعماء السياسيين كالرئيس الامريكي "جورج بوش" وفي خطوة مضادة فان للقيادة العراقية السياسية استخدامات من قبل وسطاء روحانيين بعضهم من السودان. وفي هذا الخصوص لابد من ذكر أنه يوجد مملكتان للعفاريت يتعامل معهما البشر بشكل سافر، احداهما موجودة في باريس وتحمل اسم "الاتحاد العالمي للروحانيين والفلكيين". ويقود هذه المملكة اخطر السحرة واعتامم في هذا العالم منهم الساحرة العالمية مدام "كريستين داجواي" وهي نائبة رئيس الاتحاد التي صرحت اثناء وجودها في القاهرة عام ١٩٩٢م أن حلف الاطلسي بزعامة "جورج بوش" دفع عام ١٩٩٠ مبلغ خمسة ملايين دولار للاتحاد العالمي للروحانيين والفلكيين" مقابل الإجابة على سؤال واحد هو: متى يبدأون حرب الخليج ويكون النصر حليفهم دون خسائر تذكر؟

تقول "كريستين داجواي" على مدى عدة اسابيع قام اكثر من مائة من كبار علماء الاتحاد العالمي للروحانيين والفلكيين" بالاعتزال داخل صوامعهم وشكلوا غرفة طوارئ، استمروا خلال هذه الفترة يحسبون حركة النجوم والكواكب، ثم التقوا ببعضهم البعض ودرسوا الاجواء والاعاصير واتجاه الرياح وحركة البحار وتم تسخير اكثر من مليون من جنود مملكة الجان في هذه العملية، وقاموا بفحص "طوالع صدام حسين" وجنوده وتأثيرات النجوم على الزعماء المسيطرين على المنطقة العربية وقام كبار علماء الاتحاد العالمي بعقد اجتماع طارئ بعد فحص دقيق لجميع الإجابات التي توصلوا لها، وخرجوا في النهاية بقرار موحد هو أن ليلة ١٥ كانون ثاني ١٩٩١ هي ساعة الصفر التي ستكون مناسبة لبدء العمليات الحربية في منطقة حرب الخليج، وهذا الوقت هو قمة سطوع نجم الرئيس الامريكي "بوش" قائد حرب الخليج وفي نفس الوقت قمة افول نجم صدام حسين الرئيس العراقي".

وتم ارسال قرار الفلكيين والروحانيين العالمي الى الرئيس الامريكي "بوش" ليضعه على قمة القرارات الخاصة بخوض الحرب في الخليج. اما الوقائع فقد اثبتت ان "بوش" التزم بقرار السحرة رغم انه يمثل قائد اعتى دولة تمتلك اقوى الأسلحة العصرية ماقامت إلا على العلم وبالعلم وليس على السحر وبالسحر.

"وهناك خطوة اخرى قام بها "بوش" وقيادته وهي محاولة التأثير على عقل صدام حسين وتفكيره وهو مايسميه الوسطاء "بالتسليط" وذلك لأجل اتخاذ قرارات خاطئة، فحرب الخليج لم تكن حرب صواريخ وحرب الكترون فقط وإنما كانت ايضاً حرب روحانيات وذلك باستخدام السحرة لتحقيق مكاسب مستعجلة وفي نفس الوقت حاسمة.

لم يكن "جورج بوش" أول من خاض هذا المضمار فقبله كان فرعون مصر او الخائفين في معركته مع موسى عليه السلام حيث كان يمثل اقوى واعتى دولة في ذلك الوقت.

وإذا كان "جورج بوش" لجأ الى الاتحاد العالمي للروحانيين فمثل ذلك فرعون لجأ الى الروحانيين ولنقرأ:

"وارسل في المدائن حاشرين. يأتوك بكل ساحر عليم" الاعراف:١٢

وإذا كان "بوش" قد دفع خمسة ملايين دولار كاجر فان سحرة فرعون طلبوا الاجر ايضاً.

"فلما جاء السحرة قالوا ائن لنا لاجراً" الشعراء:٤١

وإذا كانت المنازلة بين "بوش" وصدام تحدد موعدها يوم ١٥ كانون الثاني فان المنازلة بين فرعون وموسى عليه السلام كانت يوم الزينة.

"قال موعدكم يوم الزينه وان يحشر الناس ضحى" طه:٥٩

أما النتيجة فقد اختلفت في النازلتين، ففي حرب الخليج انتصر "بوش" والسحرة، اما في منازلة فرعون وموسى عليه السلام فقد خسر فرعون والسحرة، إلا أن السحرة تداركهم الله برحمة منه فتابوا الى الله تعالى. وكان بامكان الرئيس صدام حسين ان يتدارك الامر ويخطف النصر من الامريكيين باعلان العراق جمهورية إسلامية تطبق مبادئ الشريعة الغراء فان هذا سوف يسحق النصر الذي حققه الغرب وسوف يصاب حلف الأطلسي واسرائيل باسهال مزمن لا علاج له.

لقد ذكرت مدام "كريستين داجواي" لصاحب كتاب اسرار اهل الفن والسياسة مع السحر والجن "لقد قام اكثر من مائة من كبار علماء الاتحاد العالمي للفلكيين والروحانيين بالاعتزال داخل صوامعهم وشكلوا غرفة طوارئ".

فماذا يعمل اولئك السحرة داخل الصوامع؟

إنهم يتلون العزائم والطلاسم ويتوسلون للشياطين والجن لان يعطوهم حقائق عن الوضع او تلميحات عما يجري اما ما سيجري فهو في علم الله تعالى.

نعم! إنهم يتلون العزائم والطلاسم ويتلون الاقسام التي تستهوي الشياطين ويتكفلون بتنفيذ ما تحب وتهوى كتعظيم سيدهم إبليس.

عام ١٩٨٨ التقيت صدفة بأحد السحرة فقال لي: إنك رجل مسحور، وضرب لي موعداً لزيارته في بيته لاستخراج السحر، وفي الموعد المحدد كنت أمام منزله واستأذنت بالدخول فوجدته قد جهز البخور وهو بخور الشيطان وقال لي:اجلس! فجلست.

وقال: ضع يدك على القرآن لكي تكون في امان من الشياطين، ففعلت كما طلب ثم اخذ يتلو العزائم والطلاسم ثم الاقسام، ومن ضمن الذي سمعته اقسم عليكم بإبليس العظيم ان تجلبوا سحر هذا الرجل.

قالوا له: إنه موجود في مكان ثلن.

قال: احضروه بجاه إبليس. فسقطت ورقة امامي ملفوفة بخيط وملوثة بالماء والطين.

لقد تأكدت ان العملية كلها مفبركة من خلال الخيط وهو من النوع الذي اقتنيه في بيتي، ويظهر أن الذي عمل هذا السحر حصل عليه من بيتي من خلال طلب قدمه لي قبل تسعة شهور.

المهم في الموضوع أن الساحر استعان بالشياطين من خلال الاقسام والتوسلات التي قدمها لهم ومن هنا يأتي الكفر من خلال الاشراك بالله.

اما مملكة العفاريت الثانية التي يتعامل معها البشر بشكل سافر فموجودة في المغرب العربي وهي مملكة قائمة بذاتها تحت الأرض كما صرحت بذلك مدام "كريستين" التي قالت إن المملكة يديرها زعيم عربي لأجل المحافظة على حياته، وتضم تلك المملكة اعتى السحرة والقواهم واشدهم وغير مسموح لهم بالخروج الى سطح الارض.

في اوائل السبعينات برزت مؤامرة لاغتيال الملك الحسن الثاني وهو في الجو اثناء عودته من رحلة زار خلالها باريس، وتتلخص المؤامرة القيام بضرب طائرة الملك "البوينغ ٧٢٧" في الجو واثناء دخولها الأجواء المغربية، حيث سيقوم سرب من الطائرات المقاتلة المجردة من الاعتدة والذخيرة بقذف طائرة "البوينغ ٧٢٧" بخزانات الوقود وتم ذلك بعناية فائقة، إذ قام الطيارون المكلفون بتنفيذ المهمة بالطيران فوق طائرة "البوينغ ٧٢٧" ورجموها بخزانات وقود طائراتهم وهشموها تهشيماً شبه تام، واستطاع الطيار النزول على مدرج المطار.

إلا ان الطائرة جنحت الى الارض الترابية ثم توقفت، ونزل منها الملك الحسن الثاني وحاشيته واتجهوا الى القصر الملكي باقصى سرعة حتى لا يسيطر عليه الانقلابيون على الارض الذين كانوا وقتها مشغولون بترتيبات الانقلاب واعداد البيان رقم واحد، وتم القبض عليهم إلا ان الجنرال محمد اوفقير انتحر بالقرب من القصر الملكي وبنهاية قائد الانقلاب المأساوية فشل ذلك الانقلاب الى هنا والاحداث كانت عادية ممكن ان تحصل في كل بلد بنفس الوتيرة. إلا ان ما هو غير عادي هو حضور وفد من شركة "بوينغ" الامريكية لدراسة حالة الطائرة بعد ضربها من الجو بخزانات وقود الطائرات الحربية، وهو اجراء تقوم به الشركة بشكل اعتيادي في دراسة تحليلية لكل طائرة تتحطم أو يصيبها اذى فادح لمعرفة سبب التحطم او درجة الأذى لتفادي بعض السلبيات إن وجدت في صناعة الطائرات مستقبلاً.

بعد دراسة وضع الطائرة وحالتها التي يرثى لها تم وضع تلك الدراسة في الكمبيوتر وطرحوا السؤال التالي: ما هو احتمال نجاة الطائرة وكان جواب الكمبيوتر: إن احتمال نجاة الطائرة هو واحد بالمليار.

إنه ليس واحد بالمئة وليس واحد بالالف ولا واحد بالمئة الف او واحد بالمليون، إنه واحد بالمليار، والمليار كما نعلم يساوي الف مليون. اي ان احتمال نجاة الطائرة هو واحد بالألف مليون، وهذا شيء غيرعادي لا يمكن ان يتم في حياة البشر، والا هنا حرف نلي وجزم. إذن لابد من وجود شيء خارق في الموضوع نتيجته بعد قليل.

احتفظت بمعلومات احداث محاولة الانقلاب على الملك الحسن الثاني منذ اوائل السبعينات وحتى نهاية الثمانينات لما اطلعت على بعض أسرار العالم الباطن واستعرضت احداث طائرة "البوينغ ٧٢٧" من جديد بعد مرور عشرين سنة على الواقعة وقلت لابد من وجود أمر خارق في الموضوع طالما من الثابت علمياً ان احتمال نجاتها واحد بالمليار، فتوصلت انا واحد الأصدقاء قبل خمس سنوات الى حقيقة ثابتة وهي ما هبطت الطائرة الى الأرض سليمة إلا بمساعدة وعون من عناصر من الجن والشياطين.

قبل فترة وجيزة وبالتحديد قبل عدة شهور قرأت تصريحاً للساحرة "كريستين داجواي" نائبة رئيس الاتحاد الدولي للروحانيين والفلكيين والمنشور في كتاب "اسرار اهل الفن والسياسة..." قالت "كريستين": أن مملكة السحر الموجودة في المغرب هي اقوى مملكة للسحرة موجودة في الكرة الأرضية، وتم تأسيسها منذ اكثر من ٥٠ سنة وهي تستخدم لتسيير دفة الحكم والحياة اليومية في هذه الدولة.

واهم عمل يشغل السحرة في هذه المملكة الغامضة هو تامين حياة زعيم هذه الدولة وانقاذه من تعرضه لاي خطر. وقد تمكن هؤلاء السحرة قبل ١٨ سنة من إنقاذ هذا الزعيم عندما قام وزير داخليته في ذلك الوقت بمؤامرة للقضاء على حياته بنسف طائرته في الجو، وتم الاستعانة بمملكة السحر لازالة هذا الخطر بسرعة فائقة ادهشت العالم كله في ذلك الوقت". الى هنا وينتهي تصريح "كريستين".

إذاً هناك وفي هذا العالم الذي نعيش فيه مملكتان لعتاة السحرة: احداهما في المغرب والثانية في باريس كما ذكرنا وتحمل اسم "الاتحاد الدولي للروحانيين والفلكيين" الذين صرح زعماؤها بان معظم زعماء العالم وملوكه يستعينون بنا مثل "بوش" و "كارلوس منعم" و "ميتران" و "شيراك" و "جون ميجور" و "كيسنجر" وغيرهم حسب الوثائق الموجودة لدينا.

إذاً استعان حلف الاطلسي وزعماؤه بالاتحاد الدولي للروحانيين والفلكيين ووضعوا ثقلهم الروحاني في حرب الخليج ودفع "جورج بوش" خمسة ملايين دولار مقابل استخدام الروحانيات في الحرب.

قبل ثلاثة سنوات زرت أحد أولياء الله الصالحين وتداولت معه أوضاع شعب العراق المعيشية ثم تعرضنا لحرب الخليج فقال: لقد ضربوا على العراق ما وزنه ١١٤ الف طن من المتفجرات والله لو كانت بنذورة لطمروا العراق. قلت: إذن ما الامر؟

قال:لقد تلقينا رمياد الله الصالحين الكثير من تلك الضربات والكثير منها تم تفجيرها في الجو وبعضها سقط على الارض ولم ينفجر، واقسم لك بالله لم ينفجر إلا العشر والباقي كان يذوب. ثم قال لي ذلك الرجل الصالح: هل تعرف "فلان"؟ قلت: نعم اني أعرفه جيداً قال: هل عاصرت العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ قلت: نعم: عاصرته وعشت احداث العدوان.

قال: هل تذكر الباخرة الفرنسية التي فجرها الضابط السوري "جول جمال".

قلت: نعم! انها باخرة ضخمة.

قال: لم يفجرها "جول جمال" كما تعتقدون وغاصت في اعماق البحر الابيض المتوسط إنه فجرها "فلان" العبد الصالح الذي تعرفه ويسكن في المنطقة الشمالية وتوفي منذ سنوات. ثم قال: كيف تصدقون ان إنسان مثل "جول جمال" يدمر باخرة.

ان الإنسان بمفرده قد يدمر سيارة باص وهي التي يطلقون عليها حافلة وقد يدمر حافلتين ولكن لا يستطيع مهما اوتي من قوة ومهما حمل من متفجرات لن يستطيع ان يقلب باخرة تحمل الاف الدبابات والجنزرات. قد يستطيع الإنسان ان يحدث بمتفجراته فجوة صغيرة بالباخرة تتم السيطرة عليها بسرعة ولكنه لا يقلبها ولن يقلبها، إن الذي قلبها العبد الصالح "فلان" بقدرة الله.

واردف قائلاً: إن ١١٤ الف طن متفجرات القاها حلف الاطلسي على العراقيين لم يصل سوى عشرها والله لو وصلت كلها لاحرقت العراق حرقاً تاماً واستسلم شعبه.

قلت للرجل: افهم منك انك احد اولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

قال: نعم! ولا تتكلم بذلك إلا بعد وفاتي.

قلت: لك ذلك.

ثم قلت له: ما هي صفات اولياء الله الصالحين حيث قرأت لذي النون المصري أحد اقطاب التصوف حديثاً قال: رأيت رجلاً متربعاً جالساً في الهواء وهو يقول: الله.

قلت له: بم نلت هذه الكرامة؟

قال: تركت هواي لهواه فاجلسني على الهواء.

قال: إن صفات اولياء الله الصالحين كثيرة جداً وسوف اذكر لك خطوطها العريضة.

قلت له:هات!

قال:"عد ورائي".

اولاً: لا ينطقون إلا بخير ولا يفطرون إلا خيراً.

ثانياً: تراهم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر

ثالثاً: الدنيا عندهم لا تساوي جناح بعوضة.

رابعاً: لا ياكلون إلا من عرق جبينهم.

خامساً: يمتنعون عن ادخار المال.

سادساً: مخفيون لا يعلم بهم احد إلا انهم يعرفون بعضهم بعضاً.

سابعاً: عندما يراهم البعض يصفهم بالجنون والهبل والخبل كما كانوا يصفون الانبياء من قبل.

ثامناً: يحسنون الى من يسيء اليهم كثيراً.

تاسعاً: يحبون العزلة يذكرون الله تعالى فيها فلا يضيعوا أوقات فراغهم بالقيل والقال وكثرة السؤال وإضاعة المال.

عاشراً: غالبيتهم لديهم معجزات وخوارق وإنما هي معجزات لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم كما ذكر بعض العلماء ومنهم الشيخ الحكمي.

قلت له: أفهم أنه عندك معجزات وخوارق.

قال:اسكت.

وسكت إلا انني كررت الزيارة له، وفي العدد القادم البقية. فيا ايها القارئ الكريم إن كان لديك اي تساؤل عن العالم الباطن فاكتب به الى جريدة "الحقيقة" وسنضع الإجابة بين يديك كما ستجد العاملين في الجريدة متعاونين معك الى ابعد الحدود.

قاع المدينة ١٨ — الحقيقة

السبت ٢٢/٦/١٩٩٦

همومهم عديدة وطموحاتهم متواضعة

هؤلاء يتاجرون بالعملات القديمة جداً والنادرة!!

لقد غدت تجارة العملة بمثابة مهنة يزاولها عدد كبير من الأشخاص سواء في الأردن أو الدول الأخرى ويعيشون على المردود المادي من عملهم هذا، ويشاهد العديد من الأشخاص بصفة يومية في وسط الساحة الهاشمية أكثر من غيرها وأمامهم بسطات مختلفة على الأرض تحتوي على أنواع عديدة من قطع العملة المعدنية والورقية لحضارات ودول مختلفة ومنها ما يرجع الى فترات تاريخية متباعدة الأمر الذي جعلها تحظى بقيمة مادية مرتفعة وخاصة عند بعض الأشخاص المهتمين في أرشفة العملات التي ظهرت منذ ولادة البشرية تحقيقاً لرغبات ذاتية عندهم أو لغايات الدراسة والبحث العلمي وقد قامت "الحقيقة" بمحاورة عدد من العاملين في تجارة العملة بهذه الطريقة – طريقة البسطات– في وسط البلد والساحة الهاشمية حيث امتنعوا عن ذكر أسمائهم لأنهم وفقاً لما قالوه خائفون من عواقب الأمور وقد أكد هؤلاء الأشخاص على أن العملات التي يتاجرون بها ليست من النوع القديم جداً وإنما تتم المتاجرة بتلك التي أصبحت متداولة من مائة سنة لغاية الآن بحيث يتم بيعها بأسعار متدنية حسب نوع العملة المطلوبة وإن كانت معدنية أو ورقية إلا إن هناك بعض أنواع العملات التي أصبحت مفقودة الآن ونادرة الوجود وهذا ما يعمل على زيادة سعرها ومنها القطعة المعدنية – نصف القرش السوري، وقبل عدة شهور وفي إحدى المسابقات الثقافية التي عرضها التلفزيون السوري كان أحد الحضور قد فاز بسيارة من نوع مرسيدس اثناء طرح المشرف على المسابقة بعبارة اعتقد انها معجزة إنه من في جيبه نصف فرنك سيربح سيارة مرسيدس وقد كانت تلك القطعة المعدنية في جيب احد الحضور وتبين أن القطعة المعدنية الواحدة على البسطة تباع بـ "خمسة قروش" فقط!!

وقد أكد هؤلاء الباعة على أن من بين العملات التي أصبحت نادرة في هذه الأيام هي الفلس الأردني الذي لا يعرفه إلا نسبة قليلة من المواطنين ولم يسمعوا حتى بوجوده ومنها أيضاً مجموعة عملة الحسين بن علي، ومجموعة عملة الملك الحسين التي كانت متداولة عام (١٩٥٢) حيث أن هاتين العملتين غاليتا الثمن والطلب متزايد عليهما ويشكل الأجانب النسبة الأعلى من بين المقبلين على شراء هذه العملات كما تتم المتاجرة أيضاً ببعض القطع والتحف التي يقوم على انتاجها بعض الحرفيين بواسطة آلة معدة لذلك حتى يخيل للمرء انها قديمة جداً، بالإضافة الى أنواع أخرى من التراث وخاصة اللباس العربي القديم وبعض الأواني التي كانت تستخدم في تلك الفترة وخاصة "دلة القهوة" وماشابه ذلك وقد ظهر على بسطات العملات بعض الأوراق النقدية وخاصة العراقية وتباع هذه الأيام بمعدل دينار أردني لكل الف دينار عراقي من العملة المتداولة حالياً وقد ذكر احد هؤلاء الباعة الى أن أحد الأجانب اتى الى هنا وقال: "اريد عملة صدام"!!

ولم تعد العملة العراقية الملغاة تظهر على هذه البسطات حتى أن بعض الأشخاص قال "لقد زينوا فيها غرف النوم".

وقد تحدث هؤلاء الباعة عن المشاكل والصعوبات التي تواجههم اثناء عملهم هذا والذي لجأوا اليه حسب اقوالهم بعد أن اغلقت جميع الأسواق في وجوههم لتامين مصدر للرزق وللانفاق على عيالهم وذويهم.

وتعتبر ممارسات وضغوطات أمانة عمان العقبة الكبرى امامهم بحيث تمنعهم عن العمل حتى على أطراف الشوارع وبشكل لا يعيق حركة المشاة ويحافظون على النظافة ولا يتسببون باي ازعاج وفي هذا المجال فقد ناشد هؤلاء الباعة الجهات الحكومية المختصة النظر الى واقع الحال الذي يعيشونه وبالتالي مساعدتهم وبناء كشكات صغيرة لعرض بضاعتهم بشكل يعكس الجانب الحضاري للبلد وتراثه القديم مقابل اجرة يدفعونها الى الأمانة إزاء استخدامهم لهذه الأكشاك وصرف تصاريح خاصة لمزاولة هذا العمل في اطار من المسؤولية حيث أن المتاجرة بالعملات سواء القديمة او الحديثة موجود في مختلف دول العالم وبأسواق خاصة بذلك وبالتالي تخفيف حدة الحصار المفروض على هؤلاء الباعة من خلال مصادرة بضاعتهم و حجزهم لعدة أيام وأضاف هؤلاء الباعة: في أحيان كثيرة يلجأ موظفو دائرة الآثار العامة باعتقال عدد من الباعة بتهمة المتاجرة بعملات وآثار قديمة الى أن تظهر نتائج فحص الخبراء لما كان في حوزتهم من عملات وتحف مختلفة والتي تؤكد ان المواد المتاجر بها حديثة ولكن بعد ماذا!!؟

انتي عمله نادرة ياحبيبتي!!

مواطن يشكو همه لـ"الحقيقة" ويعترف

رشوت الطبيب فأعطاني تقريراً يثبت أن لدي عجز بنسبة ٦٠٪

أخذت قرضاً من المعونة الوطنية وشاركت صديقاً بعد أن زوّر رخصة المهن

شريكي نصب عليّ وأصابع خفية اشعلت النار في مصدر رزقي الوحيد!!

لقد أصبح الفقر بحق المشكلة الرئيسية التي تواجه العديد من المواطنين والتي تهددهم صباحاً ومساء لدرجة بات فيها كل فرد منا يبذل كافة جهوده لتامين لقمة العيش والتي يمكن اعتبارها ضرباً من المحال.

السيد محمد الجمل كغيره من المواطنين والذي بدأ الفقر واليأس والمشاكل تلاحقه اينما ذهب وحيثما وجد حتى ملّ الحياة وضل الطريقة التي ينقذ بها نفسه بعد أن اكتشف أن أتقى الناس وأورعهم قد خانه، وتحين الفرص اللازمة لاستغلاله وتركه في النهاية تائهاً لا يعرف الصحيح من الخطأ وهل كان يسلك طريق الاستقامة أم طريق الخداع والمراوغة؟

لقد بدأت حياة محمد الجمل بسيطة هادئة يسودها الراحة والطمأنينة حيث كان يعمل في مهنة دهان (الدريبلا)، إلا انه وبحكم كبر سنه اصبح يشعر بالتعب والإرهاق لدرجة اصبح فيها غير قادر على المقاومة ومتابعة عمله مما اضطره الى تركه، إلا أنه وبعد عدة شهور طلب منه بعض الأشخاص أن يعمل في المسجد ويقوم بمساعدة الإمام فيه بتدريس الأطفال وتحفيظهم القرآن مقابل بعض المساعدات من ذوي الطلاب الذين يقوم بتدريسهم شهرياً وبعد ذلك قل اقبال الطلاب على حلقة التدريس بالتدريج وترتب على ذلك انخفاض دخله الشهري وأصبح لا يغطي مصاريف البيت إذ إنه كان يعيل أسرة مكونة من [illegible] ويدفع ايجار بيت شهري بمقدار (٤٥) ديناراً.

يقول محمد الجمل لـ"الحقيقة": في تلك الفترة بدأت اشعر بأن جميع الأبواب قد اغلقت في وجهي ولم أجد مخرجاً للوضع الذي أعيش فيه، وفي هذه الأثناء اشار عليّ بعض الأصدقاء بالتقدم بطلب الى صندوق المعونة الوطنية للحصول على قرض، ولقد باشرت فوراً انا واصدقائي بتنفيذ الإجراءات اللازمة لذلك، إلا انه كان من شروط اعطاء القرض أن يكون المتقدم بالطلب لديه نسبة عجز (٦٠٪) من الناحية الصحية إلا أن هذا الشرط لم ينطبق عليّ وقمت انا وصديقي (م.ف) بمراجعة طبيب وحاولنا معه ومن خلال تقديم رشوة له قام بإعطائنا تقريراً طبياً يثبت بأن لدي نسبة عجز (٦٠٪) مع انه غير صحيح إلا أن الأمور تمت بالشكل الذي نتمناه وحصلنا على القرض بطريقة ملتوية وكان الاتفاق مسبقاً مع صديقي (م.ف) وهو يعمل إمام مسجد بأن أكون في البقالة التي يملكها، وذلك من خلال توسيعها وشراء ما يلزمها عند حصولي على القرض من الصندوق، حيث كان الاتفاق بيننا أن تكون الشراكة قائمة على المناصفة واخراج شقيقه من العمل الذي هو بالأساس شريك فيه، وعلى أن يكون الاتفاق أمام صندوق المعونة بأن المحل سيباع من (م.ق) لي انا وبالقرض الذي سيقدمه لي الصندوق وفي الحقيقة إن الاتفاق السري الذي تم بيني وبينه غير ذلك وهو ان اكون شريكاً بالنصف بالمحل ورخصة المحل ستكون باسمي، وكان شقيق (م.ف) موظفاً في البلدية فاستغل موقعه الوظيفي وبعض زملائه بالعمل بأن قام بتزييف رخصة المحل وبدون وجود عقد ايجار وبدون علم المالك ووضعها باسمي لابرازها امام مفتشي صندوق المعونة الوطنية لاثبت انني قمت بشراء المحل من القرض فعلاً وانني على استعداد تام لتسديد القرض شهرياً وقد اشتركنا جميعاً بعملية التزوير هذه.

وأضاف السيد الجمل: وبعد حصولي على القرض قمت فوراً بشراء البضاعة اللازمة للمحل وبقيمة الفي دينار اي مقدار القرض وطلبت من (م.ف) أن نقوم بالإجراءات الرسمية للشراكة إلا انني فوجئت بقوله إن شقيقه غير موافق على دخولي كشريك، وقام باجباري على ان اوقع شيك بدون رصيد بقيمة الفي دينار إذا ما حاولت المطالبة بالمحل لانه باسمي بناءً على شيك آخر بقيمة الف دينار نصيبي من القرض حيث سيدفع هو شهرياً عشرة دنانير وانا عشرة دنانير، وقام بعد ذلك بفترة بإعطائي مبلغ وقدره سبعمائة دينار من قيمة الشيك والمبلغ المتبقي لم يسدد منه ولو قرشاً واحداً منه.

وقال: لقد تردد مفتشو الصندوق مراراً عديدة على المحل وفي كل مرة كانوا يقومون بالسؤال عني بصفتي مالك المحل إلا ان رد (م.ف) في كل مرة كان ان صاحب المحل قد خرج للسوق او لغيره من الأماكن، رغم أن [illegible] ادعاءات للتغطية على وضعه [illegible] اخرجني من (المولد بلا حمص) [illegible] على فكرة ضمان المحل [illegible] شهرياً، وبعد أن اتفقنا وبشكل [illegible] الطابع الرسمي باشرت عملي [illegible] وفي كل شهر كنت اذكره بضرورة الإسراع في القيام بإجراءات [illegible] الضمان بشكلها الرسمي" إلا انه كان يعد ويخلف، وطفح الكيل لدي [illegible] عليه في إحدى المرات إلا أن رده [illegible] اقوم بتجديد رخصة المحل المنتهية [illegible] حينها لم أملك تكاليف تجديد الرخصة فاضطررت لترك المحل دون أن احصل على [illegible] فائدة. وأوضح قائلاً: بعد [illegible] تركي للمحل قمت بجمع تبرعات [illegible] الخير وجمعت مبلغاً لا بأس به [illegible] بفتح محل بنفس الشارع الذي [illegible] محل (م.ف) إلا انني وبعد [illegible] من ممارستي لعملي حلت بي كارثة [illegible] اكن اتوقعها حيث قامت [illegible] باشعال النار في محلي ولم تترك [illegible] إلا رماداً، وسجلت هذه الجريمة ضد مجهول وأنا الآن [illegible] ولا أجد من ينقذني من الوضع [illegible] الذي أعيشه ولكني أتهم واشك [illegible] بدر مني من موافقة هذا الشخص [illegible] فعلته في تزوير رخصة المهن [illegible] مع شقيقه الذي يعمل في [illegible] قبل ذلك القيام بخداع [illegible] صندوق المعونة الوطنية من [illegible] تقرير طبي لهم غير [illegible] بعكس ذلك تماماً.

بتعرف انه انا صرت على الحديدة!!؟

مليح انه ماهوه على اشي ثاني!!

١٩

السبت ٢٢/٦/١٩٩٦

مطبات أبو الحق: "يحرق حريشك"

ابو الحق هذا الأسبوع ضرب كفين ببعضهما البعض وبدأ ينشد

قلّب قران الله والإنجيل وراس المال طويلاً

فرأى الدب الأبيض والأشقر والثعبان

ورأى بعض البحارة متفقين على إلقاء القبض على قبضته

ازبد من ازبد

ارعد من ارعد

فقاطعته قائلاً مابك يا أبو الحق فقال: "حظي كدقيق قمح، فوق شوك نثروه

فقلت وما به حظك يا أبو الحق فأجاب يا ولدي اقترب فاقتربت منه فقال اقترب أكثر فاقتربت فقال أكثر فقلت يا ابو الحق عيب هالحكي فقال بطلت هاي الشغلات زمان ... قرّب ...قرّب اتخافش بس ولك بطلناها زمان ... فقلت خيراً يا أبو الحق... فقال بدي اجوزها.

فقلت: من.

فقال: بحبها.

فقلت: من؟

فقال: بتجنن.

فقلت: من يا أبو الحق؟

فقال: رورو أم النظارات .

فقلت: ما دخل مظفر النواب برورو.

فقال ابو الحق: يا فتى اما تراني هائماً في الأرض لا أنشد إلا شعر العذاب والمعاناة.

فقلت: ما دخل هذا برورو.

فقالك من كثر ما بحبها.

فقلت: ومن هي رورو يا أبو الحق.

فقال: ......

حلوة وأمورة وتلبس نظارات وتحت إيدها أكثر من ٢٠٠ شارب وبتركب سيارة نمره حمره.

فقلت: يحرق حرشيك يا ابوالحق مش قليل إنت.

فقال: يا اخوي ذبحتني في جمالها...

فقلت يا أبو الحق: بس رورو مجوزة ومعها أولاد .

وعندما سمع ابو الحق هذا الحديث وضع يده على قلبه وبدأ يقول: يحرق حريشك كنت راسم عليها وطارت من إيدي...

وبدأ يغني...

طير اخضر طير مبرقع يا بجوز يا بفقع...

ونحن بدورنا نقول لرورو ابو الحق مولّع حتى عليه اشويه.

من مذكرات الكنترول الشيوعي حلنبوحه

الثورة بيضاء والباص "أبيض"

بعد أن اتفقت "الحقيقة" مع سعادة السيد حلنبوحه الكنترول على نشر مذكراته بواقع دفع مبلغ (١٥٠٠) دينار عن كل جزء تقوم "الحقيقة" بنشره ورد لـ "الحقيقة" أن الزميلة الراي تحاول جاهدة نشر جزء من هذه المذكرات.

الجزء الذي سننشره هذا العدد هو جزء مهم جداً اطلق عليه حلنبوحه اسم "الثورة بيضاء والباص ابيض" ويقول فيه السيد حلنبوحه:

"لانني احترفت الشيوعية والاضطهاد ولانني ادرك تماماً بان العدالة لا تاتي إلا من طريق النضال والكفاح المستمر فإنني سابقى اكافح بطريقة سلمية حتى تستجيب حكومة الثورة البيضاء لمطالبي... سابقى اكافح حتى يوافق السيد عبد الكريم الكباريتي على تشكيل نقابة خاصة بالكونتروليه أسوة بالزملاء المحامين والصحفيين والأطباء....

نعم سابقى اكافح حتى توافق دائرة المطبوعات والنشر على إصدار صحيفة ناطقة باسم الكونتروليه تحمل عنوان" إدفع أجارك لابطحك".

نعم سابقى أكافح حتى يتحقق العدل على الطريق وحتى تقوم وزارة الصناعة والتجارة بالإيعاز الى الحكومة اليابانية للقيام بالإشارة الى مصانع باصات التويوتا بعمل كرسي خاص للكنترول معلق بالباب.

نعم سابقى اكافح مستنداً الى رايتي الحمراء، والتي حاولت أن أشهرها على الملأ عندما التفت عطية سائق الباص بطلاء الباص باللون الأحمر عندما كان ثملاً وتعلماً قمت بطلائه بنفسي وعندما ذهبنا الى صاحب الباص لكي ندفع له غلة اليوم وما أن رأى الباص حتى قال "اتفو عليكو".

في تلك اللحظة بدأت الشلاليت تنهال على مؤخرتي من قبل الشهيد عطية...

نعم سابقى الكونترول الثائر على الباص وعلى ذاتي وعلى الراكب وعلى الطريق وعلى حكومة الثورة البيضاء والتي كنت أتمنى أن تكون حمراء.

نعم أنا الكونترول الذي يعشق الطريق ولينين ويعشق الوطن.

أنا الكونترول الذي علّق صور لينين على باب الباص عدة سنوات وطوال هذه السنوات وعطيه يظن أن الصورة "لعبد الرحيم غزلان" إلى أن جاء وقت وجعلته يعرف من هو لينين.

حلنبوحه عاشق لينين

شفتك مشوّب.. اعتبرهم حق مروحة!!

رشوة



اكتشافات أبو العبد: نقابة الراقصات

أبو العبد توصل الى إكتشاف مهم جداً وهو

ندعوكم لقضاء اجمل الأوقات مع نجمة الاستعراض الشرقي سوسو ام خصر بفتل – فتل

للعجز هاتف .....

مختبر أبو العبد!!

وعندما سألته ماهذا فأجاب أبو العبد دعني أوضحها لك بالترتيب.

* أجمل الأوقات وتعني سهر ... وسكر... وغنج ... وتحيات بالميات.

ونجمة الاستعراض الشرقي ويا حبيبي على نجمة الاستعراض الشرقي يتعني ... أن كل الراقصات لدينا نجمات وإذا كانت كل الراقصات نجمات إيش بنصفي إحنا قالت إيش فقال حاويات فقلت أكمل يا أبو العبد.

أمّا سوسو أم خصر بفتل فتل فيا عيني على سوسو... حدث ولا حرج...

سوسو هي طبعاً نجمة استعراض شرقي وفي جواز السفر الخاص بها مكتوب المهنة فنانة. وسوسو إذا فتلت خصرها بتفتل شوارب مع خصرها ... وانا بدوري وحفاظاً على مهنة الرقص الشرقي فإني أطالب بأن تكون هناك نقابة خاصة بالراقصات ... وثق تماماً عندما توجد نقابة مثل هذه النقابة فإن نص مشاكل المواطنين ستحل فقلت كيف فقال ... المهم انها ستحل

فقلت وماذا بعد ذلك فقال نقابة الراقصات سترفض التطبيع وستكون نقابة مدافعة عن حقوق الأمة وال[illegible] للديرين والدارين رايحين يترجوا سوسو "مشان الله يا سوسو حني علينا شوية..

وإيش رايحين يترجوها يا أبو العبد علشان إنت حمار وما بتفهم...

وآه منك يا سوسو فتلتي قلبي يا سوسو على قد ما فتلت خصرك.

مقارنة: ضيف الله بن شلاش وبريان آدمز

التحليل:

* ضيف الله بن شلاش هو عازف ربابه وبريان ادمز عازف قيثار.
* ضيف الله بن شلاش يغني على الربابة قاصداً الغزل بحبيبته "وابوها فارس يقط الراس من فوق الرقاب".

وبريان ادمز يغني متغزلاً بحبيبته ايضاً "Were ever you go"

* ضيف الله بدأ حياته راعي غنم وبريان ادمز بدأ حياته كراجي بار.
* ضيف فنان وبريان ادمز فنان.
* ضيف الله يرتدي في رقبته حجاب من العين وبريان ادمز يرتدي صليب من ذهب من العين أيضاً.

النتيجة

ضيف الله فنان اردني مشهور وبريان ادمز مطرب امريكي مشهور ولكن بالمعلوم انه لا فرق بيننا وبين الغرب أبداً حتى في الفن نحن متفوقون والسبب أن ضيف يستطيع أن يجر على الربابة ستة ايام متوالية دون أن يأخذ قلساً احمر وبريان ادمز حفلة واحدة يتقاضى منها ملايين الدولارات...

يا نايرين صلّوا على النبي

يتاجرن بالملابس والاكسوارات والأقمشة ومختلف البضائع

لهذه الأسباب تعمل هؤلاء النساء على أرصفة الشوارع

اينما ذهبت وحيثما وجدت اول ما يسترعي انتباهك ويلفت نظرك هو وجود العديد من النساء اللواتي يتواجدن على الأرصفة وقد اتخذن من التجارة والبيع للاشياء البسيطة الرمزية والملابس حرفة لهن مما يعكس لنا تازم الأوضاع الاقتصادية وتردي الحالة المعيشية للعديد من المواطنين مما اضطر مثل هؤلاء النساء الى الخوض في عراك الحياة لمواجهة ظروفها الصعبة القاسية ولتامين لقمة العيش والتي اصبحت ضرباً من المحال لدى معظم السكان وباتت هذه الظاهرة مالوفة لدى مجتمعنا لدرجة اصبحت فيها النساء الطاعنات في السن هن من انصار واتباع هذه المهنة حيث يجلسن على ارصفة الشوارع وفي (مجمعات الباصات) ولا شيء يقيهن من حر الصيف وبرد الشتاء، مضحيات بالوظيفة الربانية التي منحها اياهن الله تعالى وهي تربية الاطفال ومراعاتهم من اجل توفير مستلزمات وضروريات الحياة.

ولقد كان لـ "الحقيقة" جولة استطلاعية للتعرف على مدى انتشار هذه الظاهرة ولاجراء حوار مع نساء اتخذن من ارصفة الشوارع محلات تجارية ليواجهن ظروف الحياة بسلاح المادة، محاولات تقليص ما من شانه تعكير صفو حياتهن او مايؤدي الى خلق المشاكل.

ام حسن كانت في المحطة الاولى لـ "الحقيقة" حيث كانت تجلس امام احد المحلات التجارية على الرصيف وامامها بضاعة تتكون من الملابس حيث بدات الحديث معنا وهي مرتبكة ومتخوفة اعتقاداً منها اننا من مراقبي ...

في يوم من الأيام يمكن ان استغني عنها. اصبحت اجد نفسي فيها وهي سر سعادتي واستمراري في هذه الحياة!!

بهذه الكلمات انهت ام حسن حديثها عن واقعها الحالي، ولكن سرعان ما استرجعت شريط الماضي والذي وصفته بانه طيف من التعاسة الذي لا يغيب عن بالها ولو يوم واحد حيث تابعت حديثها قائلة: كانت بداية عملي بهذه المهنة قبل عشرين عاماً حيث كان زوجي عاملاً وراتبه لا يكفي افراد العائلة حيث كان لدينا (٩) اولاد وجميعهم اطفال فاضطررت للعمل من اجل تامين ما يكفيهم، فبدات اتاجر بالملابس على الأرصفة في منطقة البلد حتى اصبحت معروفة لدى الكثير من المواطنين، وبعد عملي بثمانية سنوات توفي زوجي واجبرت بذلك على الاستمرار في العمل حتى اصبح ابنائي شباب يعتمد عليهم وهم الآن يعملون ويطالبونني بأن اترك العمل لاستريح لكنني ارفض هذه الفكرة تماماً لانني قد اعتدت العمل.

ام احمد امراة عاملة وكبيرة بالسن تقوم ببيع الاكسسوارات على الارصفة في حديثها لـ "الحقيقة" قالت: انا يومياً منذ الصباح اتي الى هذا الرصيف لاباشر عملي وازمن لقمة العيش لي ولأولادي لان زوجي متوفى واولادي جميعهم صغار، ويحاجة الى من ينفق عليهم لتشتد سواعدهم، فاولادي جميعهم بالمدارس إلا ابن واحد وابنة فهم صغار، بالإضافة الى انهم يعانون من أمراض فاضطر الى ان احضرهم يومياً معي اثناء قيامي بعملي فلا يوجد من يرعاهم في المنزل بعد ذهاب اشقائهم الى المدرسة فهم ...

... يوجد لدي اي حل لهذا الوضع الذي اعيشه إلا ان الزم بهذا العمل واضحي براحة ابنائي واستقرارهم للتصدي لصعوبات الحياة (ولأعلم ابنائي احسن تعليم).

إلا ان الشيء الغريب والمدهش هو أن ترى من هؤلاء النساء من يتمتعن برغد العيش والرفاهية ولا ينقصهن اي شيء إلا انهن ومع ذلك يقمن بالمتاجرة على الأرصفة طمعاً ...

... وبعد ان اوضحنا لها اننا صحافة تنفست الصعداء وابتسمت قائلة: إن اولادي يلحون علي دوماً بان اترك هذا العمل وخاصة بعد ان تحسن وضعنا واصبحوا هم انفسهم عاملين، لكن هذه المهنة اصبحت جزءاً كبيراً من ذاتي ولا استطيع ان افصلها عن حياتي ولا اتصور انني ...

... لبيتها وهي تعمل لأن همها الوحيد في هذه الدنيا هو جمع الأموال، فزوجها يعمل في احدى دول الخليج مهندساً، ولها ولدان يعملان ايضاً ومع ذلك فهي تستيقظ يومياً مبكراً لتكون على راس عملها قبل اي احد، وتقضي معظم الوقت خارج المنزل مع ان بيتها بحاجة الى رعايتها فلديها ...

ونحن لنقول لأولئي يعملن وهن لسن بحاجة للمال السحن المجال لغيركن ممن يعشن ظروفاً صعبة وبرداً ولا تحل إلا بعملهن هذا فلتكن رحماء فيما بيننا لنسير اجمعين في ركب الحياة متكاتفين متحدين يقدر كل منا وضع الآخر ويرأف به.

متى تنتهي هذه الظاهرة؟

المراهقون يستغلون السيارات السياحية ويتسببون بالحوادث!!

بات الهم الاكبر للكثير من الشباب في مجتمعنا هو التفكير باساليب مختلفة من اجل الإجحاف في حقوق الآخرين متناسين الحريات العامة والشعار الذي يقول: "تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين"، يركزون في نهاية المطاف على ممارسات خاطئة الهدف الأول والاخير منها ...

... التنائج السلبية لمثل هذه الممارسات عليهم، ولقد تعالت إثر تلك اصوات الكثير من المواطنين منددين باعمال معظم شبابنا والذين يقودون السيارات السياحية وخاصة في فصل الصيف وبطرق جنونية غير ابهين بانفسهم او بارواح المواطنين وكان الشارع الذي يسيرون عليه قد صمم ونظم لهم فقط ليؤدي بهم هذا الاسلوب الى الموت او ...

الى السجن. شهود عيان اكدوا لـ "الحقيقة" الممارسات الخاطئة لمثل هؤلاء الشباب والذين يقودون السيارات السياحية ... الغريب والمدهش ان معظم الشباب والذين تتراوح اعمارهم ما بين (١٩-٢٢) سنة يفضلون قيادة السيارات السياحية وخاصة في فصل الصيف ...

... اجل الفاخرة والتباهي ... متجاوزين بذلك قواعد السير على الطرقات، والسرعة الزائدة هي اللذة للكثير منا مما تؤدي الى حوادث وكوارث جمة والذي يشجعهم على ممارسة مثل هذه الاساليب هو ان هذه السيارات وان تعرضوا الى حادث يدمرت هذه السيارة لا يدفعون سوى قيمة المخالفة فقط اما قيمة السيارة فلا يدفعون لمكاتب السيارات السياحية اي تعويض لان هذه السيارات تكون مؤمنة تاميناً شاملاً.

امينة علي قالت: قبل عدة ايام وانا اسير مع صديقاتي تفاجانا بمرور مجموعة من السيارات السياحية وكانها في مواكب لاحتفال او اعراس وتسير بسرعة عالية جداً بالإضافة الى الاصوات العالية والضجيج المنبعث ممن يقودون هذه السيارات وممن يركبون معهم وارتفاع اصوات المسجلات ايضاً، ولا يعيرون المارة اي انتباه لدرجة انهم يستمرون على نفس السرعة ويتحرشون بالفتيات اللواتي يسرن على ...

الهموم كثيرة والمشاكل أكثر

ماذا يشغل بال الشباب والفتيات؟!

اشياء واهداف كثيرة تشغل بال الشباب في هذه الايام وتستحوذ على جانب كبير من اوقاتهم التي يقضونها مع انفسهم مفكرين بمستقبلهم واموره الحياتية ...

اطفالي الاربعة إلا تربية اولادي وكل همي ان ... لقمة العيش الحلال وخاصة انه ما تركه والدهم لا يكفيهم إلا لعدة أشهر وتتداخل المشاكل وتتعقد اثناء تفكيري ...

زوجها رفض طلاقها والسفارة منعت منحها فيزا للذهاب عنده

معاناة امرأة حائرة!!

NATIONS UNIES
HAUT COMMISSARIAT POUR LES RÉFUGIÉS

UNITED NATIONS
HIGH COMMISSIONER FOR REFUGEES

مكتب مندوب الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين

عندما تلازم المعاناة إنسان، تستحوذ على كل شيء جميل في حياته لتقلب افراحه احزاناً وليصبح الحزن هو رفيق دربه ليقضي على كافة احلامه الوردية وليمحو جذور الامل وهي في ريعانها من مكونات ...

امريكا حصل بينهما خلاف عادت على اثره الى مسقط راسها بغداد وفي تلك الاثناء حدثت الحرب العراقية الإيرانية فاجبرها وضع الحرب على البقاء والبعد عن زوجها ولم يعد هناك اي سبيل لحل الخلاف الذي بينهما ...

... ابواب الزواج فقررت ان ترتبط بشخص بحكم معرفتها ومعرفة اهلها وهي له، وتم عقد زواجهما في امريكا سنة ١٩٨٠م، وبعد مرور مدة بسيطة على زواجهما واثناء إقامتهما في ...

... شيئاً من هذا القبيل لم يحدث عند مراجعتها لرئيس الكنيسة وذلك لان قرار التفريق يجب أن يكون صادر من نفس الكنيسة التي عقد بها الزواج او ان يتم في نفس مكان اقامة المدعي ...

... اسوء الوضع الذي تعيشه فهي مقيدة حاولت ان تنال حريتها بشتى الطرق إلا ان النهاية كانت الفشل، ولم تجد امامها مخرجاً للوضع الذي تعيشه إلا ان اصبحت الآن تفكر بدخول الدين ...

... تنتهي المشكلة وتحل لأن إذا بقي الوضع على ما هو عليه ستظل (ل.م) تعيش في هذه المشكلة وزوجها لن يتنازل ولن يطلق وسيبقى الحل الوحيد بنظرها هو الإسلام.

السيارة تدهورت ونجا من أيدي القتلة

شابان استدرجا المواطن وليد بسيارته العمومي بداعي السرقة وحاولا قتله

المجني عليه تعرّف على أحدهما واتهمه أمام المحكمة لكنه حصل على البراءة

بعد عناء يوم شاق اخذ ينظر بأمل وشوق لرؤية ابنائه بعد أن انهى ساعات عمله اليومي كسائق تاكسي عمومي وفي ليلة ذاك اليوم وبينما كان متجهاً الى منزله في ساعة متأخرة من الليل استوقفه شابان وطلبامنه المساعدة ولم يكن يعلم انه لحبه لفعل الخير قد يشارف على الموت على ابيهما لولا لطف الله تعالى به وصدق من قال "خير تعمل شر تلقى".

بالتفاصيل كاملة كما يرويها لـ "الحقيقة" المواطن وليد محمود عبد الرحمن تشير الى الطريقة التي استدرجه فيها ذلك الشابان وتعاملهما معه الى لحظة تدهور السيارة ونجاته من ايديهما حيث قال: في حوالي الساعة الواحدة ليلاً ...

... في ونظراً الى الهيئة التي ظهر عليها الاثنان من ... للمساعدة فقد راف قلبي واشفقت عليهما فما ... ان اوصلتهما الى حيث يريدان، وهناك اشارا علي ... في شارع مظلم لأن احدهما يسكن في نهاية ... حسب ادعائهما إلا انني رفضت المسير نحو ... خطوة واحدة ودخل لحظتها الشك في قلبي

وخاصة بعد تغير ملامحهما واحمرار عيونهما واضاف: وامام اصراري على عدم التحرك للأمام تفاجات من احدهم وهو يشهر في وجهي "موس كباس" فما كان مني إلا وأن امسكت يده التي تحمل الموس وكان امامي على تابلو ... دينار ولم يكتفيا بذلك فقد وضعاني في الكرسي الخلفي للسيارة والمسدس مازال موجهاً علي لئلا اتحرك أو احاول مقاومتهما بينما قام الاشقر بقيادة سيارتي الى منطقة سحاب وعند انعطاف السيارة أول مثلث سحاب وبالقرب من شركة مرسيدس ايقنت تماماً ان اجلي قد دنا ولا مناص مما انا فيه وعليه فقد استعذت بالله من الشيطان

الرجيم وقرات ماتيسر لي من القران الكريم.

ثم تحدث المواطن وليد عن المفاجاة والقدرة الإلهية التي لم يكن يتوقعها وهو في السيارة حيث تدهورت السيارة و "قلبت" عدة قلبات" الى الامام وذلك بسبب ... المسدس ولم يظهر عليه أنه قد اصيب باي اذى وسمعته ينادي على صاحبه الاشقر جهاد، جهاد. فلم يرد عليه واعتقدت أن صاحبه قد اصيب اصابة خطيرة وربما انه في حالة غيبوبة ومما لفت انتباهي انهما كانا يستخدمان اسماء مستعارة ومما معي في السيارة واذكر منها "ابو حطيش، وعبد الله".

بعد ذلك يتماسك وليد نفسه ويبتعد قليلاً عن مكان الحادث وهو في حالة من الخوف لئلا يلحق به الشاب وامام إلحاحه على احد السائقين الذي كان ماراً من الشارع تم ايصاله الى مركز أمن سحاب وهناك ادلى ...

مواطنة عراقية زارت "الحقيقة" معترضة على رد المفوضية العليا لشؤون اللاجئين

المخابرات العراقية قتلوا أخي وأجبروا زوجي على طلاقي

لماذا رفضت المفوضية إعطاءها اللجوء؟!

ينبغي أن ترتكز على قاعدة بناء الثقة المتبادلة

التعامل مع المراهق وعلاقته بدرجة النضوج الاجتماعي

يميل الأبناء في مرحلة المراهقة الى الفوز بنصيب أكبر لحريتهم الشخصية وهذا الجانب يتمثل في رغبتهم قضاء معظم أوقاتهم خارج البيت والعودة اليه في ساعات الليل المتأخرة.

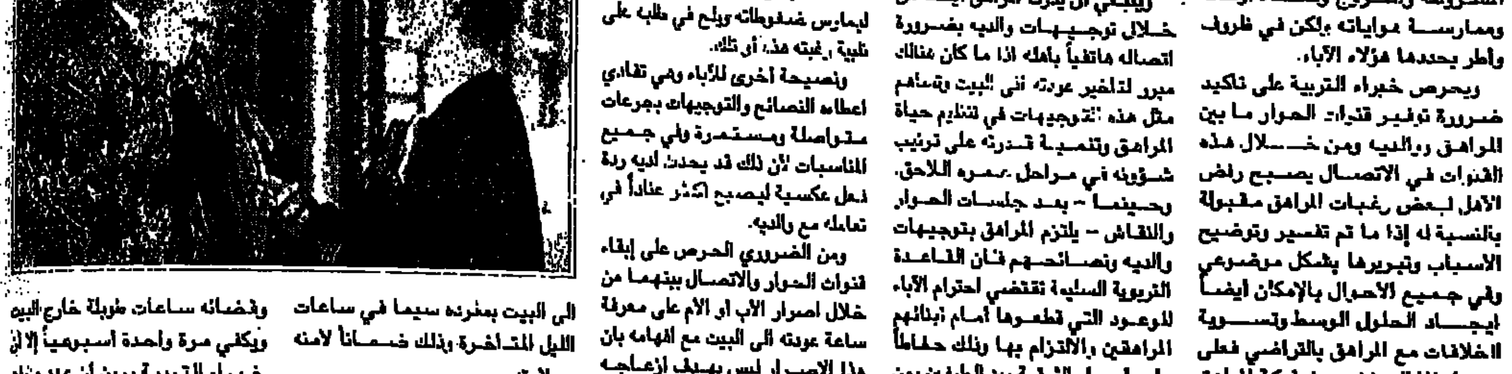
وإذا ما أبدى الآباء الطاعة والمرونة لطلبات ابنائهم في الخروج المتكرر والعودة الى البيت في ساعات الليل المتأخرة فان مثل هذه الرغبة تتحول الى حمى ستكرر لتدخل الأهل في دوامة من القلق والخوف سيما اذا تعلق الأمر بالفتاة المراهقة.

ولا توجد قاعدة ثابتة ومعايير موحدة للتعامل مع هذه الفئة من الشباب إذ أن طرق التعامل تعتمد عموماً على انماط شخصيتهم وفئاتهم العمرية كما أن اختيار الطريقة الأنسب في التعامل مع المراهقين ترتبط بدرجة النضوج الاجتماعي ومستوى، وعي المراهق ومدى التزامه بالثقة التي يمنحها له والداه. وبعد سن السادسة عشر يصبح من الصعب تنفيذ والتزام المراهق بارشادات وتوجيهات والديه لكن ذلك ليس مبرراً لتركه يتصرف. كما يحلو له دون مراقبة ومتابعة والديه وبالامكان منح المراهق شكلاً من أشكال الحرية المشروطة والخروج وقضاء أوقاته وممارسة هواياته ولكن في ظروف وأطر يحددها هؤلاء الآباء.

ويحرص خبراء التربية على تأكيد ضرورة توفير قنوات الحوار ما بين المراهق ووالديه ومن خلال هذه القنوات في الاتصال يصبح رفض الأهل لبعض رغبات المراهق مقبولة بالنسبة له إذا ما تم تفسير وتوضيح الأسباب وتبريرها بشكل موضوعي وفي جميع الأحوال بالإمكان أيضاً ايجاد الحلول الوسط وتسوية الخلافات مع المراهق بالتراضي فعلى سبيل المثال رفض مشاركة المراهق في مناسبات مع أشخاص مجهولين لا يعرف الآباء هويتهم لكن بالمقابل بامكانه قضاء سهرة ممتعة لدى صديقه المعروف لوالديه أو لدى صديقتها بالنسبة للفتاة المراهقة.

ويمكن للأهل كذلك التغاضي عن التأخير البسيط لعودة المراهق الى البيت شريطة عدم تكرار مثل هذه الحالات ومن شأن مثل هذا التغاضي أن يمنح المراهق الاحساس بحريته الشخصية وتعزيز ثقته بنفسه

وينبغي أن يدرك المراهق أيضاً من خلال توجيهات والديه بضرورة اتصاله هاتفياً بأهله اذا ما كان هنالك مبرر لتأخير عودته الى البيت وتساهم مثل هذه التوجيهات في تنظيم حياة المراهق وتنمية قدرته على ترتيب شؤونه في مراحل عمره اللاحق. وحينما - بعد جلسات الحوار والنقاش - يلتزم المراهق بتوجيهات والديه ونصائحهم فان القاعدة التربوية السليمة تقتضي احترام الآباء للوعود التي قطعوها أمام ابنائهم المراهقين والالتزام بها وذلك حفاظاً على أجواء الثقة بين الطرفين ومن جانب آخر، لا ضرر من حرمان المراهق من بعض الأشياء ورفض الأهل من تنفيذ رغباته وتلبيتها اذا ما ابدى عدم التزامه بتوجيهات أهله ورفض التقيد بالشروط التي تم الاتفاق عليها لكن التخلي عن أساسيات التعامل مع هذا المراهق والرضوخ لطلباته تحت الضغط والتأثير كأن يرفض الآباء تلبية طلب ابنهم المراهق في بادئ الأمر ليعودوا مرة أخرى في التنازل عن هذا الرفض عندما سيدرك هذا الشاب اللعبة ليمارس ضغوطاته ويلح في طلبه على تلبية رغبته هذه أو تلك.

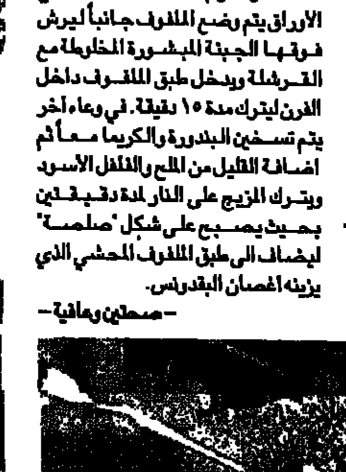


ونصيحة أخرى للآباء وهي تفادي اعطاء النصائح والتوجيهات بجرعات متواصلة ومستمرة وفي جميع المناسبات لأن ذلك قد يحدث لديه ردة فعل عكسية ليصبح أكثر عناداً في تعامله مع والديه.

ومن الضروري الحرص على إبقاء قنوات الحوار والاتصال بينهما من خلال اصرار الأب أو الأم على معرفة ساعة عودته الى البيت مع افهامه بأن هذا الاصرار ليس بهدف ازعاجه وتقييد حريته وإنما للاطمئنان على عدم تعرضه للمخاطر والأذى. وينبغي أن يخبر والديه مسبقاً عن الجهة التي سيذهب اليها وكذلك معرفة المسافة ما بين البيت وهذه الجهة ووسيلة النقل التي سيلجأ اليها. ويفضل أن لا يعود الى البيت بمفرده سيما في ساعات الليل المتأخرة وذلك ضماناً لأمنه وسلامته.

وبالتحديد مصروفه الشخصي فان ذلك يجب أن يتم بالاتفاق لكن يتعين عدم الافراط في اعطائه النقود خوفاً من انحرافه واغوائه. ومن الضروري تحديد عدد مرات خروج المراهق وقضائه ساعات طويلة خارج البيت ويكفي مرة واحدة أسبوعياً إلا أن خبراء التربية يرون أن عدد مرات الخروج ترتبط الى حد بعيد بطبيعة تصرفه وحسن سلوكه داخل البيت وفي المدرسة أيضاً لكن لا يجب ربط ذلك بنتائجه المدرسية لأن ذلك قد يشكل ضغطاً وارهاقاً نفسياً لديه.

حالات التعب والإعياء ترتبط بأنماط الحياة المتوترة



في حالة الشعور بالتعب والارهاق فان الفحص الطبي المتخصص يمكن أن يكشف عن جوانب التعب والاعياء ومعرفة مصدره ويلجأ الطبيب المختص الى طرح مجموعة من الأسئلة على المصاب ليحدد بالضبط طبيعة الشعور بالتعب وهل يحدث خلال الفترة الصباحية أو المسائية أم خلال ساعات اليوم وهل يرافق التعب وجود حالة قلق وتوتر أو اضطراب في المزاج.

ومن شأن الفحص المخبري والاكلينيكي الكشف عن ضغط الدم والتغير في وزن الجسم ومعرفة فيما اذا كان المريض يشكو من وجود حالة رشح مزمنة. ومن الفحوصات الطبية الضرورية في حالات الشعور بالتعب والارهاق هي تحليل عينة من الدم وتصوير منطقة البلعوم حيث تتيح مثل هذه الفحوصات الكشف عن طبيعة التعب وبالتالي وضع العلاج المناسب. وفي الغالب فان حالات التعب تكون ناجمة عن انماط الحياة اليومية المتوترة وطريقة غير صحية في التعامل معها مما يجعل الجسم عرضة للاعياء بشكل سريع.

ويتمثل الشعور بحالة التعب في ضعف قدرة الجسم على التركيز خلال القيام بالأنشطة اليومية ومتاعب صحية تتباين شدتها حسب درجة الاعياء وهذه المتاعب تتعلق بصعوبات في التنفس في حالات خاصة والتي تكون ناجمة عن ضغوطات العمل الشديدة. وقد يرتبط الشعور بالتعب بعدم الالتزام بالقواعد الصحية في الحياة اليومية وكذلك عدم الانتظام في تناول وجبات الطعام وعدم أخذ ساعات نوم كافية.

وفي جميع الحالات، فان الجسم يحتاج الى تزويده بمجموعة من العناصر التي تمنحه القوة وتعيد له حيويته وتوازن عمل اعضائه وهذه العناصر تتمثل في مجموعة الأحماض الأمينية والفسفور والكالسيوم. وهذه متوفرة في الأدوية المسكنة للآلام وهي تعتبر عنصراً فعالاً في مقاومة حالات التعب. لكن ينبغي أيضاً اللجوء الى الراحة والاسترخاء ليكون الجسم أكثر قدرة على مقاومة الظروف الصعبة المحيطة بحياة المصاب ويلجأ إلى تعديل عمله وتصويب نظامه الغذائي وعدم الافراط في تناول المواد الدهنية والنشويات والتي تساهم في زيادة حدة الشعور بالتعب وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم.

وتشير الدراسات الطبية الى أن ٢٠-٣٠٪ من حالات التعب ترتبط بالحالة النفسية ولهذا فان على المصاب أن يفرق بين حالات التعب الناجمة عن خلل في وظائف بعض أعضاء الجسم وبين الشعور بالتعب الناجم عن اضطرابات الوضع النفسي في حياة الشخص الخاصة أو حياته المهنية. وقد ترتبط بعض حالات التعب والاعياء ببعض الأمراض المتعلقة بالأوعية الدموية في القلب أو متاعب صحية في الجهاز التنفسي أو العصبي وفي هذا الوضع فان من الضروري التعامل مع حالات التعب هذه بجدية تحاشياً لحدوث مضاعفات أخرى.

استبيان
هل أنت ديناميكية في علاقاتك الاجتماعية؟

تتباين طبيعة شخصية الفرد وهذا الجانب من التباين يخلق انماطاً اجتماعية مختلفة وأشكال تفاعل تتفاوت في مستواها. وللتعرف على جوانب شخصية الإنسان وطبيعة تعاملاته مع الوسط الذي يعيش نقدم هذا الاستبيان النفسي من خلال طرح عشرين سؤالاً والإجابة عليها جميعاً بالنفي او الإيجاب فقط.

السؤال الأول: هل القدرات المهنية تعتبر ضرورية لضمان جانب النجاح في الحياة اضافة الى الاعتماد على جانب الحظ والصدفة؟

السؤال الثاني: هل ستكون قادراً على عقد علاقات صداقة مع شخص لا يشاركك وجهات نظرك السياسية؟

السؤال الثالث: هل أنت من فئة الأشخاص الذين يسترشدون ببرنامج عمل محدد خلال انشطتهم اليومية؟

السؤال الرابع: حين تقرر تنفيذ برنامج حمية ووجدت نفسك تتناول الغداء مع مجموعة من أصدقائك فهل تفرط في تناول الطعام والتلذذ بجميع أصنافها؟

السؤال الخامس: هل من الأفضل أن يتصف الفرد باللطافة والكياسة من أن يكون لامعاً في مجال عمله؟

السؤال السادس: هل تبادرين للإتصال بالأصدقاء إذا تباطؤا في الاتصال بك؟

السؤال السابع: هل أنت من الفئة التي لا تؤمن بالقدر؟

السؤال الثامن: إذا ما حدث أن نسيت تاريخ عيد ميلاد زوجك فهل تشعرين بتأنيب الضمير؟

السؤال التاسع: أنت تشاهدين فيلماً سينمائياً انتهى بمشاهد حزينة ومأساوية فهل تبحثين عن نهاية أكثر فرحاً وسروراً وذلك لتشعرين بالراحة النفسية؟

السؤال العاشر: هل ترين أن الغالبية من الناس يبدون استعدادهم لمساعدة الآخرين إذا ما أتيحت الفرصة أمامهم؟

السؤال الحادي عشر: عندما تشعرين بسوء معاملة صديقك لك فهل تشعرين بحاجتك الى البكاء؟

السؤال الثاني عشر: هل اللجوء الى النوم بالنسبة لك يعد وسيلة للشعور بالمتعة والراحة؟

السؤال الثالث عشر: هل تفضلين التعامل بتسامح مع المخطئين في حقك من اللجوء الى معاقبتهم؟

السؤال الرابع عشر: هل تفضلين دائماً شراء الهدايا الرمزية للمقربين اليك حتى دون وجود مناسبات أعياد الميلاد؟

السؤال الخامس عشر: هل تفضلين الإبقاء على نمط حياتك وميلك نحو الاسراف والتبذير حتى عندما تتعرضين لضائقة مالية؟

السؤال السادس عشر: هل تفضلين التنزه والتجول في الشوارع والأحياء التي لا يستطيع أحد فيها التعرف على شخصيتك؟

السؤال السابع عشر: هل مواجهة ضائقة مالية لا تعني النهاية بالنسبة لك إذ تمارسين حياتك دون اهتمام بالجانب الاقتصادي؟

السؤال الثامن عشر: عندما ترتبطين بعلاقة صداقة جديدة فهل تسارعي لمحاولة تقويتها وتدعيمها؟

السؤال التاسع عشر: هل أنت لا تكترثين كثيراً باتباع الأنظمة والقواعد العامة في حياتك حيث تعتبرين الالتزام بها آخر اهتماماتك؟

السؤال العشرين: هل ترفضين أن تكوني شاذة ومختلفة عن تصرفات الآخرين؟

تحليل النقاط:

يكشف هذا الاستبيان النفسي الجانب الاجتماعي والديناميكي في شخصيتك بحيث اعطاء علامة واحدة لك سؤال يجاب عليه بكلمة "نعم" وإذا كانت مجموع إجاباتك من:

* ١٣ نقطة فأكثر: تتميزين بشخصية لها ميل قوي نحو بناء علاقات اجتماعية واسعة. ولديك القدرة على حسن الاصغاء الى الآخرين لاستخلاص فكرة واضحة عن طبيعة الأشخاص الذين تتعاملين معهم إنك إنسانية ديناميكية تولين اهتماماً كبيراً بأنشطة الآخرين وتفضلين المشاركة فيها تستطيعين استقراء عواطف الآخرين ولديك القدرة على استثمار ذكائك لتحقيق أهدافك وغاياتك وفي الوقت نفسه تميلين الى التسامح عن أخطاء الآخرين وتجاوزها.

* اجاباتك بـ "نعم" بين ٧-١٢ نقطة لديك استعداد كبير في تقبل التعامل مع الآخرين، بحيث يثير مرافقتهم السعادة والراحة النفسية لكن ذلك لا يمنعك من توجيه الانتقادات لهم والميل الى مصارحتهم عندما تتوفر الفرصة لذلك. لذلك في الحكم على الآخرين ليست دائماً صائبة لذا وجب عليك التروي في اصدارها. تحتاجين لظروف خاصة لكي تتمكنين من استثمار ذكائك ومواهبك.

* النقاط التي تنحصر ما بين ١-٦ فأقل: تتوخين الحذر في تعاملاتك الاجتماعية وتميلين الى العزلة كلما اضطربت علاقات العلاقات. لا تفضلين توسيع دائرة معارفك وتفضلين التعامل مع فئة الأشخاص الذين لديهم نفس الهوايات، تلهبك الغيرة ولا تستطيعين تجاوزها حينما يتوقع الأمر بشريك حياتك.

أحدث الكولونات النسائية تصميمها أمريكي

من رقائق الصابون وصفار البيض وزيت الزيتون
شامبو طبيعي لتغذية الشعر



لضمان افضل تغذية لبصيلات الشعر فانه بالامكان تحضير مادة الشامبو الطبيعية التالية اعتماداً على مادة صابون غير كيماوية ومن أجل اعداد مادة الشامبو هذه يتم بشر رقائق صغيرة من مادة الصابون غير الكيماوي بحيث يتم أخذ مقدار ملعقتين كبيرتين واضافتهما الى وعاء يحوي مقدار ملعقة كبيرة من زيت الزيتون وصفار بيضة واحدة وعصيرحبة ليمون. تخلط هذه المقادير جيداً لتوضع بعدها على اجزاء الشعر مع تنفيذ حركات تدليك دائرية لضمان نفاذ مكونات هذا الشامبو الطبيعي الى جذور خصل الشعر يترك الشامبو على الشعر لمدة ١٥ دقيقة قبل أن يتم شطفه بالماء الفاتر.

تكرر عملية تنظيف الشعر مرة أخرى ولكن مع اضافة ملعقة كبيرة من خل التفاح الى خليط الشامبو السابق. وللحصول على افضل النتائج يمكن غسل الشعر بهذا الشامبو بمعدل مرة واحدة شهرياً.

بالجبنة والبندورة والفطر أوراق الملفوف المحشية



المقادير:

- حبة ملفوف متوسطة الحجم
- بقدونس
- قطعة "ماجي"
- ملعقة كبيرة قرشله
- ٤٠ غراماً من الجبنة الصفراء
- ٤٠ غراماً زبده
- ملح

والتحضير الحشوة فانه يلزم:

- ١٠٠ غرام من الأرز
- ٤ حبات بندورة متوسطة الحجم
- ٢٠٠ غرام فطر
- حبة بصل كبيرة
- حبة ليمون
- بقدونس
- بيضة واحدة
- ٤٠ غراماً من الجبنة المبشورة
- ملعقة كبيرة من الكريما
- القليل من الزنجبيل

طريقة التحضير:

الخطوة الأولى: يتم انضاج الأرز لمدة ٣٠ دقيقة في كمية مناسبة من الماء الساخن ثم يتم تنظيف أوراق الملفوف جيداً وغمرها لمدة ١٠ دقائق في مياه ساخنة ومالحة ليصفى الماء منها. ولتحضير الحشوة فإنه يتم تقشير حبات البندورة وتقطيعها الى قطع صغيرة. ينظف الفطر جيداً ويقطع قطعاً كبيرة ويرش على قطع البندورة والفطر القليل من عصير الليمون أما البصل فانه يقطع هو الآخر قطعاً صغيرة ويفرم البقدونس ناعماً. وفي وعاء كبير يتم خلط الأرز مع مجموعة الخضراوات المقطعة.

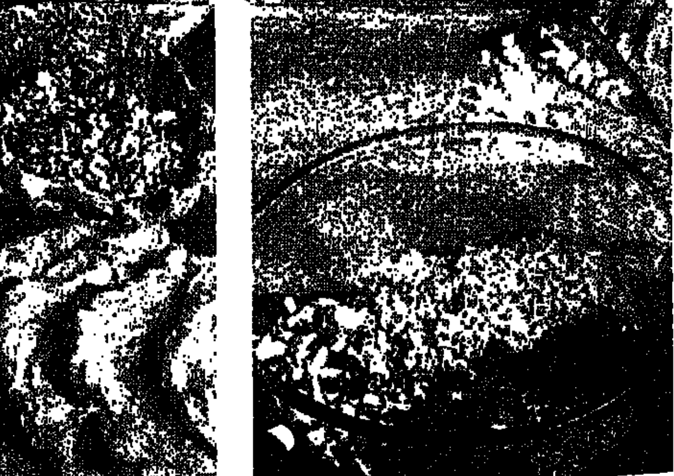
الخطوة الثانية: تضاف ملعقة كبيرة من الكريما وكذلك الجبنة المبشورة والبيض وكمية قليلة من الزنجبيل ويخلط الجميع جيداً. تأخذ أوراق الملفوف ويوضع بداخل كل ورقة مقدار ملعقة كبيرة من الحشوة لتلف جيداً.

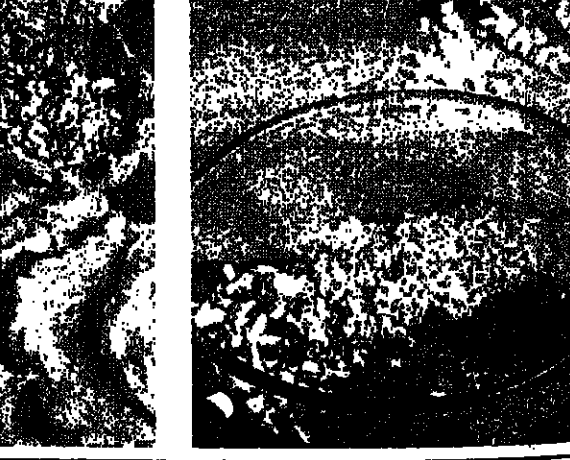
الخطوة الثالثة: يسخن الفرن على درجة حرارة ٢١٠ درجة مئوية (المؤشر على الرقم ٧) والآن يغطى وعاء الطهي بورق الملفوف غير المحشية بعد دهن جوانبها بالزبدة لتوضع فوقها أوراق الملفوف المحشية يتم اذابة قطعة "الماجي" في مقدار كوبين من الماء الساخن ليضاف فوق الملفوف المحشي ثم تضاف قطع من الزبدة فوقها. ويترك وعاء الطهي في الفرن لمدة ساعة بعد تغطيته.

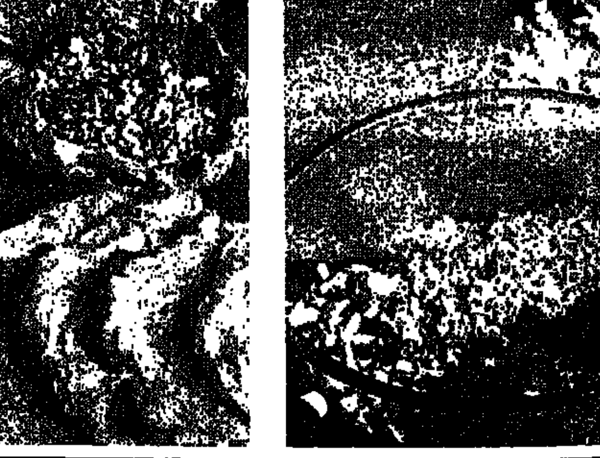
الخطوة الرابعة: عندما تنضج الأوراق يتم وضع الملفوف جانباً ليرش فوقها الجبنة المبشورة المخلوطة مع القرشلة ويدخل طبق الملفوف داخل الفرن ليترك مدة ١٥ دقيقة. في وعاء آخر يتم تسخين البندورة والكريما معاً ثم اضافة القليل من الملح والفلفل الأسود ويترك المزيج على النار لمدة دقيقتين بحيث يصبح على شكل "صلصة" ليضاف الى طبق الملفوف المحشي الذي يزينه أغصان البقدونس.

- صحتين وعافية -









خطوتا عناية لزيادة كثافة الشعر متوسط الطول

يتعرض الشعر المتوسط الطول الى رقة سماكته مما يخفي جوانب الجمال في تسريحة الشعر ولذا فمن الأفضل في هذه الحالة قص الشعر على شكل "كاري" ثم توزيع خصله بشكل متناثر على أجزاء الرأس مع التركيز على تصفيف خصل مقدمة الرأس ليكون على الجانب. ومن الناحية الصحية فان متاعب الشعر يمكن التغلب عليها باختيار أنواع الشامبو المناسبة التي تحدث مفعولها في تخليص الشعر من افرازاته الدهنية الزائدة مما يضمن لخصل الشعر بريقاً ونضارة ثم يمكن وضع بعض مستحضرات تثبيت تسريحة الشعر على شكل "موس" والذي يحافظ على هيئة التسريحة وديمومتها ويمنح خصلها كثافة أكبر وهاتان خطوتان ينبغي اتباعهما عند تنفيذ التسريحة للشعر متوسط الطول.

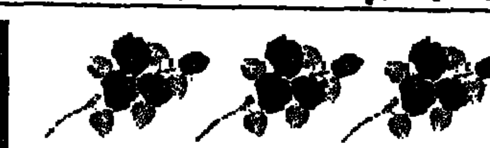
١. بالإمكان التخلص من رطوبة الشعر وافرازاته من خلال وضع طبقة من "موس" العناية بالشعر بحيث يتم فرك خصله جيداً ليصل الى جذوره وبعدها توزع هذه الخصل جيداً على جميع أجزاء الرأس.

٢. يتم إحداث حركات تمويج ناعمة على أطراف خصل الشعر من خلال تجفيفها بواسطة المجفف وينبغي امرار أصابع اليدين بين هذه الخصل لتفادي ابراز التسريحة في وضعية غير متناسقة.

زواج مبارك

– من السيد باسم اليرماوي الى الزميل عمر بمناسبة عقد قرانه وألف مبروك.
– من السيد عمران بشارة الى الاخ فادي بشارة وخطيبته يارا الوحيدي بمناسبة الزواج وبالرفاه والبنين.
– من الآنسة نجوى إسماعيل الى الصديقة العزيزة ندى العايد بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
– من السيدة انتصار جمو الى الاخ ظاهر جمو بمناسبة الزواج.
– من السيد ناجي أبو الليل الى ابن العم سامر ابو الليل بمناسبة الخطوبة وعقد قرانه.
– من الآنسة فاتن وشقيقاتها الى بنت الخال ميسون الرشوان بمناسبة الزواج.
– لفيف من الاهل والأصدقاء والاقارب يهنئون الآنسة خولة موسى فلاح بمناسبة عقد قرانها على السيد راضي الهلال. الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.
– من خالد حناحنة الى الملازم سلطان جهاد ومحمد الخرشا ومعن خصاونة بمناسبة ترفيعهم وعقبال الدرجات العليا.

الحمد لله على السلامة



– الاهل والأصدقاء يهنئون وفاء بمناسبة خروجها من مستشفى المدينة الطبية بعد اجراء عملية جراحية بسيطة تكللت بالنجاح التام.
– من السيد عوض سلمان الى الاخ الصديق فؤاد المجايا بمناسبة الخروج من المستشفى بالسلامة.
– من السيد خميس فرج المناصير الى ابن الاخ محمد المناصير بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي أجريت له.
– من السيد سامر الشالبة الى العمة بمناسبة شفاء والدها علي من المرض الذي جعله طريح الفراش مدة ثلاثين يوماً.
– من السيدة عبير القرم ووالدتها ام عدنان الى الجارة العزيزة رداد أم عامر بمناسبة الشفاء.
– من الآنسة سهير أبو زيد وصديقاتها الى الزميلة ميسون متولي بمناسبة نجاح العملية التي اجريت لها ولا اراكم الله المرض بفضله تعالى.

وعقبال المئة عام

– من بسام وسوزان البداربن الى الأخت الغالية باسمة ابوبكر بمناسبة عيد ميلادها.
– من الوالد والوالدة والجد والجدة وجميع الاهل الى الابنة والحفيدة الغالية منال هيثم سعيد جراب بمناسبة عيد ميلادها الاول.
– من الوالد والوالدة والأخوة والأخوات الى الابن فادي المصالحة بمناسبة عيد ميلاده الثالث عشر.
– في احتفال بهيج ضم الاهل والأصدقاء احتفل الطفل بسام ولاد بعيد ميلاده الثالث.
– من الطفلة ميسر العورتاني الى جميع الأطفال من مواليد هذا الشهر بمناسبة أعياد ميلادهم.
– من السيد خلدون ابو عرب الى الزميل محمد نياض بمناسبة عيد ميلاده الرابع والعشرين.
– من الآنسة تركية أبو عنيز الى الأخت فاطمة أبو عنيز بمناسبة عيد زواجها الاول.
– من احمد الزيون الى الصديق الغالي نائل الشرمان بمناسبة عيد ميلاد ابنه سعيد جعله الله من طويلي الأعمار.

سوق "الحرامية"

تتطلب الأسواق التجارية في وسط العاصمة عمان وبالتحديد في منطقة سقف السيل وخاصة سوق "الحرامية" الى رقابة اكثر من الجهات المختصة وخاصة بعدما انتشرت بكثرة جماعات "الزعرنة" والسرقة والتي لا يسلم أحد من شرها وتقوم بأعمال لا أخلاقية بحق المارة وخاصة النساء بالإضافة الى أعمال الطيش واختلاق المشاكل بين الفينة والأخرى ويا حبذا لو تعمل الجهات المسؤولة بالخفاء لأن نشاط مثل هذه الجماعات يخف أثناء تواجد المسؤولين ورجال الأمن بشكل علني.

محمد حسين سمور

براعم الحقيقة



الاسم: هالة عمر محمد يوسف
العمر: سنة وثمانية أشهر
الهواية: مشاهدة الرسوم

الاسم: هلا ... سنوات ... الكتابة

الاسم: ماشق ماهر محمد غيث

الاسم: محمود محمد يوسف
العمر: ١٢ سنة
الهواية: لعب كرة القدم

الاسم: منال هيثم سعيد جراب

الاسم: ملك ماهر محمد غيث
العمر: ٧ سنوات
الهواية: التخطيط والرسم

ديروا بالكو على جرش

مع بدء العد التنازلي لافتتاح مهرجان جرش السنوي لهذا العام نتطلع بشوق الى أن ينظر بواقعية اكثر وجدية الى جملة من الأمور الخدماتية التي يجب توفيرها في المواقع المختلفة للمهرجان والتي لابد منها سواء خلال أيام المهرجان أو باقي أيام السنة ومنها ضرورة توفير دورات المياه والتي تخلو منها المواقع الاثرية هناك والتي تزعج السياح والزائرين المتطلعة باستمرار الى جانب إهمال الاعتناء بالنظافة ... الأزهار والأشجار ... والتي ... أماكن المناسب لها وكذلك توفير مياه الشرب مما يحد من استغلال الباعة والتحكم بالأسعار ... وغيرها من النواقص التي لابد منها بأن إدارة مدينة جرش وإدارة المهرجان تعلم بها تماماً.

طارق يوسف الخصاونة

من - الى

– من عاشق الفل الى نرجس/إربد
سيظل ذكركم دائماً في قلبي حتى آخر لحظة في حياتي.
– من عبير الى نور العيون (B)
سابقى على العهد ما حييت ولن أندم الا على لحظات لم أقضها معك.
– من المحطم (R) الى شقيقة الروح ياسمين
عشقتك حتى جننت بك، ولكن بكلمة واحدة منك صدمت وعدت الى واقعي فجننت مرة أخرى بخداعك.
– من حاملة الأشواق الى البعيدة الغالية روان
يا رمز البراءة والطفولة والجمال إن ابتساماتك تعني الحياة والأمل والاستمرار والبقاء لن يكون إلا لك وبك.
– من (A) الى الأم الحنون (تمام)
اعذريني ان كنت قد أخطأت، فظروف الحياة ومشاكلها هما السبب، فكل دقيقة تمر من غضبي فكأنها جمرات تسري في ...

اريد شريكاً

يابخت مين وفق راسين بالحلال!!





* شاب أردني الجنسية عمره ٣٣ سنة جامعي وموظف في القطاع الخاص يؤمن بقدسية الحياة الزوجية يرغب بالارتباط من فتاة اردنية متوسطة الجمال تؤمن بالحياة الزوجية وعلى شرط ان تلتزم بالحجاب الشرعي وعمرها بحدود عمره.

* شاب عربي يبلغ من العمر ٣٦ سنة يحمل شهادة جامعية في الآداب يعمل في الأردن يمتلك دار خاصة به في بلده يود الارتباط بفتاة عربية متوسطة الجمال عمرها بحدود ٣٠ عاماً ومن عائلة محافظة وتقدر الحياة الزوجية ولديها الاستعداد بالعيش معه في بلده.

* فتاة عربية مقيمة بشكل دائم في الأردن عمرها ٣٢ عاماً مطلقة ولا يوجد لديها أطفال ترغب الارتباط بشاب اردني عمره لا يتجاوز ٤٠ عاماً يقدر الحياة الزوجية ويوافق على استمرارها بالعمل موظفة في دوائر الدولة.

* شابة أردنية جامعية تبلغ من العمر ٢٨ عاماً متوسطة الجمال من عائلة متوسطة الحال ترغب الارتباط بشاب لا يزيد عمره عن ٣٥ سنة موظف لدى الدولة ويقدر الحياة العائلية.

* شابة أردنية تبلغ من العمر ٢٦ سنة متوسطة الجمال ترغب في الارتباط بشاب لا يزيد عمره ... يسبق له الارتباط بأي فتاة أخرى.

* شاب أردني عمره ٢٨ سنة مطلق وله ولدان يرغب الارتباط بفتاة بحدود عمره ولا يهم إذا كانت أرملة او مطلقة بشرط أن لا يكون لديها أولاد.

الحقنا يا وزير التموين!!

[illegible]

أنت قدري والقضاء

منال السامرائي

اعطيك مني كل ما تشاء
اعطيك الفرح ودع لي البكاء
اعطيك قلبي دفئاً لأيام الشتاء
اعطيك عيني وكل ملامحي
اعطيك حبي بكل جوارحي
لانك ابتسامتي بحزني وفرحي
ودمعتي في أوقات المساء
أنت يا وطني في غربتي
وبيتي الذي يملأه الوفاء
أرجوك انتشلني من حالات بأسي
وخذ مني كل ما تشاء
أود منك ليلة حب
تحترق فيها بكل شوقنا
ثم نصبح أطفالاً أبرياء
حبيبي صرت لا أعرف في عصرنا هذا
عشقي لك أهو داء أم دواء
عشقي لك لا يعرف القدر ولا الرياء
إني اشتاقك في كل لحظة
فاسقني من يديك كل الشفاء
اعطني قلبك الذي يشبه
وردة الكاردينيا بالصفاء
قلبك ملاك يرفض الخيانة بكل حياء
يا حبيبي أنت مركب النجاة
وأنت رسولي الحقيقي
بعد أن غاب زمن الأنبياء
كل الناس أراهم يانسون
وكان الكون قريب الفناء
سيدي ومولاي أحب الموت بين يديك عشقاً
لأني عبدتك بكل ولاء
أنا لعشقك فدائية
لذا باسمك اكتب القصائد
من زمن يلعن به الشعراء
أنا بعشقك سوف أصبح بدائية
اسبح بحبك لا للسماء
أنت حبيبي وعشيقي وكل الأشياء
خطط لحياتي كما تريد وتشاء
أنت أروع ما في حياتي
وأنت قدري والقضاء
لذا اسلمت لحبك الذي يسوي بالدماء

لامسك كليشن... للجنس الخشن

يا الجنس الخشن!! ولولاك الاخ
جنسك خداع... وصيتك شاع
ظاهرك جذاب وسيم ويغري
لحوا تخدع وكالعقرب تلسع
فرشت الارض لحوا جنّه
ولأجل المصلحة ...مثلك ما استحى
فتلتها بعيون عسلية وتغرينا
شبعتها اوفطه وجبت لها الجلطة
معقولة!! معقولة!! يصير يا جماعة؟!
وراحت مشوار لعندك يا غدار
كشف الطبيب ت يشخص جنبها
حلو اللسان... مخ النسوان
فوق الجمر تركها والأشواك
وين تروح أم قلب مجروح
فأين الثقة يا آدم في جنسكم
لكن للأسف عمركم يتسقصف
ارجع أمسبي واغنيد الدرس
نجمات الشاشة ويقلب الفراشة
بالكلمة الرقيقة بتعليق يليق
واكتبي عالمظروف كم آدم علينا ملهوف
هذا مثل وغيره الوف
لو ترك الخجل فشيطان مش رجل
فما رأيكن يا جنس حوا
تبدى بالتفاهم فلعل منا تداهم
لامسك كليشن وعليك اطخ
يا سبب المحن...الخ...الخ
وداخلك كذاب ما تحب الدغري
يا سبب الاكتئاب واساس لقهري
غرستها ورد وصورتها لها جنة
خنت العهد وتركتها والانة
خنتها وما تخونك لانها امينة
اتصلت بتليفونك وتركتها حزينة
النمرة مشغولة اكثر من ساعة
رجعت محمولة للمستشفى وعالسماعة
اثاري الحبيب حطم قلبها
بوضع كشيب وكمان
وخطبة العمر ضيعها بالنفاق
لله الأمر ولذوي الأخلاق
المرأة العاشقة وصدقت حبكم
واظل متشوقة ومنكم انتقم
على بنات جنسي حواي وبس
تحب الرومانسي صادقني وما تنفش
ارسلوا لـ "الحقيقة" صديقة وصديق
يا آدم صوت كالموسيقى والرسالة بروق
عن آدم البطل كتامل الوصوف
فمنا العمل اطخه بالكلاشنكوف
نتركه يتسهلى ولا نتروى
مسالته لان لآدم القسوة

هل تعلم؟

ان الشمس كانت لا تغيب عن مستعمرات بريطانيا العظمى نظراً لضخامة مساحتها، رغم ان مساحة الجزر البريطانية لا تتجاوز حدود الـ (٢٤٤) الف كم٢ فقط!!

الشاشة والصحيفة

بدات الإحصاءات الخرافية بالانهمار من الشاشة والصحيفة...! لابد من وجود فرق شاسع بحلول عام مضى... حيث المزيد من الاغذية المزيد من الأدوية المزيد من الكلام والمزيد من الرقص والتطبيل الفارغ....!!

اصبح كل شخص يركض بسرعة ليلحق دوره ليركب موجه ليسبق فوجه، ترى هل سيحل القليل من المرض... القليل من الجريمة... ام القليل من ضحايا الشاشة والصحيفة... حتى ترى احدهم قد انفجر راسه من جراء امتلائه بعبوات الكلام...! المزيد من الكلام فحمل حقيبة فيها بعض الملابس وكل الأوراق وخرج يركض مذعوراً هرباً من الشاشة والصحيفة، والمحتطين يدق باب جيرانه طالباً إيواءه لليلة بعد ان مزق شرنقة النفاق، خرج ليستنشق نسمة أوكسجين بدلا من بخار البترول، وحين يرتمي في أحضان زمن آخر يصادف المحيط الذي كان يتفرج من بعيد والذي كان يحزن او يتاسف لحال حامل الحقيبة فيجد من يكفكف دموع غربته بمنديل تاريخه وتراثه وأمجاده، وما تبقى من رصيد وأوراق صفراء ناشفة ويجد من يفرز في طيبته وتعبه انياب الاستغلال ليزيد من محنته، ويجد من ينهر حبه أو قربه لا لشيء إلا لكونه حامل الحقيبة حتى يأتي اليوم الذي تنتهي فيه ضيافته فيخرج نازعاً كل ما بحوزته من اوراق ثمناً لضيافته الزائدة ليطرق باب جار آخر طالباً إيواءه لليلة أخرى......

محمد أكرم عارف

الحلم

رأيت في منامي أن شخصاً يلبس ملابس قاتمة سوداء وكان يلاحقني أنا وصديقتي في ساحة المدرسة في حين كانت المدرسة خالية تماماً وكانت شبيهة بالقبر المظلم وقد أعيانا التعب والإرهاق فقررنا اللجوء الى مكان نرتاح فيه فإذا بشجرة أمامنا شديدة الاصفرار وجافة ولم تبق عليها أية أوراق ومن حولها حجارة شديدة السواد كالفحم المحترق وعند هذا الحد انتهى الحلم لأن أمي قامت بإيقاظي للذهاب الى المدرسة

المرسلة: مي
جرش – مخيم سوف

كون الحلم كانت أحداثه في ... فان هناك سوء تفاهم بينك وبين أحد زميلاتك، وهذا الزميلة ... وصديقتك وتحاول التخطيط من أجل الاضرار بكما بدليل أن ... هي أنها ترتدي أثناء ملاحقتها لكما ملابس سوداء، فحاولي أن تحطي الخلاف الذي بينك وبينها.

كبون احلام وتفسيرات
الاسم ____________
الحلم ____________

قيل في الرجال والنساء

يقال: النساء ثلاث، هينة لينة، خفيفة مسلمة، تعين أهلها على العيش ولا تعين العيش على أهلها، وأخرى وعاء للولد، وأخرى غل (طوق من حديد أو جلد) يضعه الله في عنق من يشاء ويفكه عمن يشاء.
والرجال ثلاثة: فهين لين عفيف مسلم يصدر الأمور مصادرها، ويوردها مواردها، وآخر ينتهي الى رأي ذي اللب والمقدرة، فيأخذ بأمره، وينتهي الى قوله، وآخر حائر بائر (خامل) لا يأتمر لرشده، ولا يطيع مرشداً.

حكمة العدد

قال أحد الأعراب لأولاده: " والله لقد احسنت إليكم قبل ان تولدوا صغاراً وكباراً" قالوا: "إننا عرفنا انك احسنت إلينا صغاراً وكباراً فكيف أحسنت لنا قبل أن نولد". قال: "تخيرت لكم من الأمهات من لا تعيرون بها".

العمل هو الحل!

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٧) سنة ووضع أسرتي المادي صعب جداً فعائلتنا مكونة من (١٠) افراد ووالدي عاطل عن العمل وانا الابنة الكبرى، تقدم لخطبتي عدة شباب لكنني رفضت وذلك لأنني أريد أن أعمل لمساعدة أهلي، لكن والدي يرفض هذه الفكرة تماماً حاولت معه مراراً لاقنعه لكنني فشلت فأنا حائرة لا أعرف ماذا أفعل!!

ع.م الزرقاء

عشقتك....

لجمالك.. لعينيك .... لشفتيك...
لحب جمع بيني وبينك
لقلب احب دائماً ان يبقى معك
(خلدون أبو عرب)

حظك هذا الاسبوع

الحمل – الميزان
الثور – العقرب
الجوزاء – القوس
السرطان – الجدي
الأسد – الدلو
العذراء – الحوت

أعد برامجه ويقدمها

ابن الحقيقة
ابو احمد عبد الرحمن
المحامي

استراحة التلفزيون
سوق الحقيقة المالي
استعراض البرامج
عبر الاقمار الصناعية
برامج الاطفال
المجلة الصحية
من ذاكرة التلفزيون
النشرة الجوية
ركن المرأة
البرنامج الاخباري
مسابقات
سبعة ايام
البرنامج الزراعي
الأردن عام ٢٠١٠
البرنامج الثقافي
مسلسل السهرة
/قضية للمناقشة
بث مباشر

تلفزيون الحقيقة
يحييكم ويبدأ معكم بث برامجه
AL. HAKIKA
T . V

افتتاحية تلفزيون الحقيقة

شكراً معتز

تقول العرب أن الشدائد تجلي معدن الرجال... وانا يواسيك في ساعة حزنك خير وافضل ... فانك الاولى من قلبه ... والقلب دليل المرء اما اللسان فطرقه ... الاصيل... يا ذا اللسان الصادق والقلب ... الاصالة اليك كل كلمة شكر وردت بقاموس الفرقان ... وانا اعلم بان جبالاً من الشكر لا تجزي ... وعدت فوفيت بوعدك واني عاهدتك ولسوف اظل وفياً ... لقد علمتني وبرهنت لي على أن الخير كل الخير في ... امير ها زمرا الخير هيبة رجاله من هيبته واذا ... عاقرا ... شكراً اخي ومعلمي معتز واني لمعتز بما علمتني ... المعتز) سيبقى على ذكراك حاضرة معي في حلي وترحالي ... حكمت الايام بالبعد بيننا وسلام عليك دار الاصالة والكرامة والامان

سوق الحقيقة المالي

جاء في الدليل العالمي للاقتصاد لعام ١٩٩٦ الذي اصدره الفرنسي هوبير دوبرفور والمتضمن إحصائيات واسعة عن عدد سكان واقتصاد كل دولة في العالم إن:

عدد سكان المغرب العربي حوالي (٧٠) مليون نسمة ومجموعة الناتج المحلي الإجمالي المغاربي في دوله الخمس وصل الى ٩٧.٢٠٠ مليار دولار ويعتبر قياساً بالناتج المحلي الفلندي مثلاً (وهي دولة أوروبية صغيرة سكانياً إذ لا يتجاوز عدد سكانها عن خمسة ملايين نسمة) متواضع إذا ما عرفنا بان ناتج فلندا المحلي بلغ مائة مليار دولار.

كما اورد الدليل الدولي إن عدد سكان مجلس التعاون الخليجي هو (٢٣.٦٠٠) مليون نسمة وناتجهم المحلي الإجمالي يبلغ ٢٠٠ مليار دولار.

اما بخصوص العرب عامة فقد بلغ عددهم في جميع دولهم ٢٤٣.٨٠٠ مليون نسمة ويبلغ مجموع إجمالي ناتجهم المحلي ٤٢٣ مليار دولار حصة السعودية وحدها فيه ١١٣ مليار دولار.

علماً أن الارقام الإجمالية التي اوردناها عن عدد السكان العرب وعن ناتجهم المحلي لا يشمل سكان (دولة اسرائيل الشقيقة) الذي تجاوز الخمسة ملايين نسمة ولا يشمل ناتجهم المحلي البالغ ٦٨ مليار دولار فقط وذلك لأن هذا التقرير قد تم اعداده قبل ان يعلن السيد عصمت عبد المجيد موافقته على انضمام اسرائيل الى جامعة (الدول العربية).

ومن الجدير بالملاحظة ان التقرير الدولي قد بين ان عدد نفوس البلاد العربية قد زاد عما هو عليه في العام الماضي ... ارتفعت نسبة الفقر ... الفقراء وسبحان مقسم الارزاق.

فترة برامج الاطفال

حكاية الأسبوع

ذات ليلة رمضانية وحيث كنت اغط بنوم عميق احلم بقدوم يوم العيد وكيف سالبس فيه ثوبي الملون الذي جلبه لي ابي وهو عائد من عمان يوم أمس بعد زيارته الاخيرة لها، وبينما انا كذلك تعالت اصوات تقعقعة اقدام (زوار الفجر) ...

الاثلات من طرق الظالمين وكم اتمنى ان احظى برفقة اقراني هنا لرحلة العلم والمعرفة واخيراً اعتذر لكم عن الازعاج واتمنى من الله القدير ان يديم عليكم نعمة الأمان والحرية.

صديقتكم نسرين

تلفزيون الحقيقة

موانئ الكويت لنقل بضائع أمريكا الى العراق

عرضت الكويت على الأمم المتحدة استخدام موانئها لتفتيش واردات العراق الغذائية عند بدأ تطبيق القرار ٩٨٦ الخاص بمبيعات النفط العراقي مقابل الغذاء وقال مساعد المدير العام للموانئ الكويتية نوري السعد ان موانئ الكويت مؤهلة للقيام بهذا الدور وذكرت الصحف

بث حي وغير مباشر

الكويتية أن الأمم المتحدة طلبت من الكويت استخدام مرفأ الشويخ لهذا الغرض كما توقعت الأوساط الدبلوماسية الغربية ان تشهد الفترة القريبة القادمة استئناف التعامل التجاري بين الولايات المتحدة والعراق وقد اجرت بالفعل الشركات الامريكية اتصالاتها لشراء النفط العراقي وقد اشارت المصادر الى ان الاتحاد الامريكي للارز يدرس حالياً توريد جزء من حاجات الارز للعراق كما كان قبل حرب الخليج.

• ونعود بكم الآن الى استوديوهاتنا في تلفزيون الحقيقة بعد أن نقلنا لكم بثاً مباشراً مشاريع الاخوة الامريكية العراقية الكويتية القائمة من على صفحات جريدة خليجية.

ومساكين يا شعب...

النشرة الجوية

نور

سبعة أيام

قضية للمناقشة

الديموقراطية

البرنامج الزراعي

برنامج المسابقات

المجلة الصحية

صيدليات

اهلاً وسهلاً بكم في عدد اليوم من المجلة الصحية املين لكم دوام الصحة والعافية داعين المولى ان لا يسلط عليكم صيدلاني ابن حلال يفرغ ما في جيوبكم ويزيد من آلامكم.

وبمناسبة حديثنا عن الصيدليات والادوية وعلاقتها بتفريغ الجيوب هو ان التقينا اليوم مع الصيدلاني البارع والاستاذ الهمام الواقعة صيدليته أول البطحاء على يمين الشارع فكان لنا هذا الحوار مع السيد (ح) وقد التقيناه في مقر عمله:

• مرحباً
- اهلاً سيدي تفضلوا سيدي اشربوا الجاي قهوة...
• نحن لا نريد قهوة بل صرف هذه الوصفة الطبية
- على راسي على طول تحت امرك سيدي
• لم اعرف قائلاً بعد الاطلاع على الوصفة
- (ايش يا خوي) سلامات إن شاء الله (ايش ماخذ برد)
- (إنا لله ايش برد ما انت شايف الدنيا شوب)
• (اه صحيح فكرتك متحمم وطالع للشارع)
- (يا عمي انت تريد تتخوث علي هو في بيه السرب من شان اتحمم هي مرة كل شهر واخوي اتريدني اطلع للشارع)

• (طيب شو رايك اعطيك دوه تركيبة اعشاب تعيد لك شبابك ولا تخليك تشعر بالعطش واذا كنت مصاب باي مرض قلب/ديو/مفاصل/دسك/رايح تنس على طول انك مريض بشرط تلتزم بعدد النقط حسب الجدول)
- (يا عمي انت انسه اني دخلت عندك بالغلط)

ملاحظة- كان حوارنا المكتوب اعلاه باللهجة العامية كي نحافظ على امانة النقل الحرفي للحديث ونرجو العلم بان هذا الصيدلاني الفذ له سجل حافل بالنوادر (والبلاوي) فيقال بانه اقنع صديق له بانه سيعطيه دواء يزيل كل الامه ويعيد له كامل حيويته فلما اشتراه الرجل ودفع عشرة اضعاف سعر ذلك العلاج اتضح بانها (حبوب منع الحمل) وصديق آخر كان قد وصف له الطبيب (مضاد حيوي).

فصرف له (كبسولات مقوية/مجموعة الفيتامينات) وكل ذلك ليس ناجماً عن جهله بالأدوية إنما لتصريف ما موجود لديه ولعدم وجود المطلوب واما عن هوايته في استغفال الناس في بيع التراكيب فحدث ولا حرج وله سجل حافل في بيع الادوية ذات الصلاحية المنتهية بعد ان يتلاعب باسعارها وتواريخ النفاذ واخيراً العنوان والعينات الطبية التي تثبت كلامنا بحوزتنا وباسم السادة المشاهدين الكرام نناشد وزارة الصحة والجهات المعنية باتخاذ اللازم.

والى اللقاء في العدد القادم

استراحة التلفزيون

برنامج اسبوعي يتضمن الخبر الطريف والمعلومة القصيرة والنوادر المشاهير واخبار اهل الفن والطرب وغيرها من المواد المسلية املين ان نحوز على رضاكم.

اقوال اهل الفن

شاملة

• احب لقب فنانة لانه شامل، فانا ممثلة وراقصة ومؤدية للغناء...
الراقصة الشاملة الكاملة لوسي

حكيم

(واحد يكره الطفرانين)
• المقلد ... شخص يعيش على موائد الآخرين...
(واحد عايش على الموائد)
• لا تصدق بان المرأة تسامح... انها تدخر حقدها فقط..
(واحد حاقد على النسوان)

اعلانات مجانية

• شاب بين العقدين الثاني والثالث من العمر يكره كل الناس ويتصور نفسه افضل من كل البشر ... مغرور الى درجة تفوق ما يكتنزه قلبه المريض من انانية وحقد يدخن السكائر ويرغب بان تتولى زوجته شراءها بعد الزواج ويحتسي الخمر إذا كانت هناك دعوة ...

أقوال لا أعرف قائلها

برنامج أفكار شنفرية

سادتي الكرام
من برامجنا التي ستصاحبكم برنامج افكار شنفرية يعده ويقدمه الاستاذ حسن أبو دية فنرجو لكم طيب المتابعة مع افكاره الشنفرية، فونتمنى ان تتفاعلوا معها وبانتظار شنفرياتكم.

أسر

حدثني صعلوك يعمل في صحيفة فقال:
احدثكم عن أسري ايها المقيدون برغيف الخبز، إذ لطالما وقعت في الاسر، وكنت كالثعلب ألوذ بالفرار. اسابق الريح الى كهوف الذئاب محتمياً بها من وحشية البشر.

وذات مرة وقعت في قبضة شيخ ماكر يدعي الحكمة والمعرفة ومن حوله الحواريون يسبحون بحمده ويلهثون بشكره، طمعاً في فتات خبز جاف يلقيه إليهم بعد أن ناف عن حاجة جواريه ومحظياته.

وقد ظلت في الاسر عن طيب خاطر، إذ دفعني الفضول لركوب المخاطر، ومعرفة اين هذا من اصحاب العقول؟

وعندما رايت حقيقته، وخبرت علمه وحكمته، فررت الى نفسي، اطهرها مما اصابها من الدنس...

له ساق ناقة وابطلا بغل ورقبة ضبع وراس فيل، يحدث الآخرين باصوات كانها همهمات غول خرافي، يستعبد الناس وهم احرار، ويستعملهم سخرة، خاو كالطبل، إذ تحدث تدافعت الكلمات مع رائحة فمه كانها عظام جيفة نام وهو يبتلعها في مساء صيفي حار.

يسالني احدكم: لم انقل اسماعكم عن قصة هذا الصعلوك مع الناشر المتربع على صدر صحيفته؟
واجيب...
امثاله كثر في زمانكم، يقعون على افواهكم يصادرون اوراقكم الثقافية، ولو كنت أدري أنه سيكون له أشباه ومثل لحرمتهم من هذا الاقتداء... وارحتكم من هذا العناء...

عبر الاقمار الصناعية

الانتخابات الروسية

فتاة روسية ترتدي قميصاً كتب على ظهره كلمة (لا) وهي تتقدم تظاهرة شيوعية بمناسبة ذكرى استقلال روسيا عن الاتحاد السوفيتي

... رجل عجوز يحمل صورة ... في تظاهرة ... الانتخابات الروسية

برنامج صراخ بصوت صامت

إضراب عن الطعام

إني أعلن امام العالم فليسمع طغاة العرب المجانين...
فليسمع عظيم الروم كلينتون وشيراك الافرنجة ودب المسقوف وكبير الفنانين...
فإني مضربة عن الطعام حتى الموت لاني ارفض أن اضيف عجزاً الى سجل العاجزين...
وساضيف موتي سيئة في ديوان قاتلي الحب ومدنسي وجه الياسمين...
فاكتبوا عني فإني
لن اتناول الطعام واطفال

العراق يموتون جوعاً تحت حصار الظالمين...
لن اتناول الطعام ماداموا يكسرون اصابع ايدي اطفال فلسطين.

لن اتناول الطعام واطفال البوسنة يذبحون بسكين الصرب السفاحين..
لن اتناول الطعام واطفال

جنوب لبنان يموتون تحت انقاض قنابل حزقيل اللعين...
لن اتناول الطعام واطفال الشيشان تكسر عظامهم جنازير دبابات سفاح الكرملين...

لن اتناول الطعام حتى ينام كل طفل عربي امناً قرير العين ملأ الجفون...
نعم فإني مضربة عن الطعام... فقد طفح كيلي وتمزق صبري وجف في المقلتين دمع العيون...
فان مت فلا تنسوا يا شرف الامة يا حملة الاقلام
ان تقولوا بانني مت جوعاً اضراباً عن الطعام
نعم فإني سأظل مضربة عن الطعام حتى يزول الظلم او القى المنون...

من ذاكرة التلفزيون

بتقديم التقارير الاخبارية والنصح المجانية التي ترد على تقولات زارعي الفتن.

(التجمهر).
الكاتب/ لا يا اخي انت تعاني من خطأ في فهم معنى الديمقراطية فانها ...

واطبع ضعف العدد على مسؤوليتي وبخروته نشتغل يا اخوان).
المذيع/شكراً ضيوفنا الكرام ...

وإلى اللقاء

افلام وارقام

مسلسل السهرة

حلقة (٢)

ندوة الأردن عام ٢٠١٠

